يحافظ على تنقيتها ما امكن واما عصارات وربوب وصموغ وطريوهذه ان يرض
ويسقى من السراب والعسل ما يحللها قبل التركيب بجملة ايام واما ما يعاف
وهو السراب والعسل ودهن اللسان وطريق هذه ان يخلط في معرفة على ما
هاديه يوم التركيب وربما وجب بدقيق النطر في السريق من ما يحمل الدق
الكثير كالزنجبيل وما اشاكله والكندر فيسحق على حدته وكذلك ما لين سحق
الحرف والناشوق والسليخة كل على حدته دون البورق للطفها وكل من الصمغ
والكندر كذلك والعصارة الرطب من العقارات كالافتيمون يوم التركيب والباقي
قبله والادوية مع الحب لكن سحق وحدها والقلقديس تسحق بالسراب
ويكفي يوم التركيب وانما سحق قبله بالغاوجب على مراد تركيب هذا
البدل وحوشا عينا ممارسته كل مفرد بن مفرداته في شاير البلاد من اول
ما تستهل الهيلوفه فان العاقر قرحا طرارها وكثيرا ما رأينا من
يعرف الشيء بزهره واذا رأى الجهلة وان كان العاقر قرحة الورشة
عن السالغة في الحداق المفسد والكرح والعماده وغير القشور
فاذا احكمه فليسمه العسل وليضربه في الحديد المحمى في الشمس وهو يطرح
من المسحوق سافانا والمحلول اخرو العسل مثله ودهن المضروب بدهن
اللسان حتى اذا استحكم عن يجب عطى بضوف رقيق او منديل وضرب
كل يوم وسط النهار نحو ما تا ناصر به وقيل كل اربعة ايام وجالس من

كل اسبوع الى اربعين او شهرين ثم يرفع في اناء لا يستنقط قواه ولا
يحمعه كالحرف ولا تشده بالحر كالزجاج واجود ما رفع فيه الذهب
فالنضه فالفلقلي فالصيني مطلي بدهن اللسان غير مملو ليستن
ويسد بالحوض ويروح كل شهر يوما وقد جعلوا شده كالماشكد وتركه
ليداخل اجزاءه كالمعرى والمراجيه وهي بعقل واجوافه الشاكل
والمذج كالمائية في الغذاء ونفوانه حنبا وحامض وابردا
ان يكون تسعة وعشرون رطلا ما لبابلي وثلث رطل وهي الاقاني
وسمايه واربعون مثقالا ولعله لحاصيه في ذلك كالطلسمات
واما عدد سرداته فمائتان وسبعون واقلها اربع وستون
ويصحل الخلاف بعد مفردات الاقراض وعدمه وقيل النهاية
ست وسبعون وقد جعلوا الاقل من المطبوخ اعني الشراب
ضعف الادوية وكذا العسل واعلم ان ملاك الامر وحسن
ظهور الفايده وكثره المنافع الصبر على المركب حتى يمتزج ويتفعل
قوى ادويته بعضها في بعض الداخل واعطا كل ما في الاخر
واشد المعاجين احساجا الى ذلك ما كثرت عقاقيره والاشد
ان الوان الكثير التراكيب اجرا فلذلك كان الدرياق
ينهى عن استعماله قبل عشرتسنين ونصف وقيل بحور استعماله

Copyright © King Saud University