

والعاب وغود السوس وكذا في نحو التولع وهذا البدر جاد في
في اصحاب صعد المعده والا تشقى ويحرم امرأه لكبد الي اوقته
وصف واصل الحماة في المعادي كالسعال لكن بطبع الحلبه واما
الرسق وورثه استعماله لم بعد الصبح والادارار وسوط الاجنه
يا السكيطر ولعنت الدم الي اربعة دراهم شمن البقر والماء يطلى به
صدورهم مع طبع المعده وفي الكلب بالاعتل والزيت الي بله درهم
وفي دروج المغاير الاستمال الي نصف مثقال بالتماق وفي الحماة
وجورن البول كالسعال قدر لكن بطبع الكرفس وفي الاورام
كالمها ولوباطنه وعثر العنق الي نصف مثقال سكهني العنقل
وفي حبس اللون بطبع الافستق ناقلاء وكذا الطيار بالثمنه
والدودج بالاعتل الي بله ساويل وكذا في كل مرض بارده والمجلدوني
طرابيض فاعل هذا صنع كل يومين لم يحض من الحوازه لكن يوجد فيما
اسديده بالمطايح الحاره كالاعتل وفي غيره بلجود الماء وساعد
في كل يومين لم يحض من الحوازه بالعناصر المحمضه بذلك المرص مطبوخة
وعمر مطبوخة ولا سعاد منه ساطع الصبح مثقالين **وصنعته**
الي صحته بعد سواج طويل برص سمد مائه وانعوم سماء عرض اثنى
برص بدر وجورن فلفل اسود وامون من كل اربعة عشر ون مثقالا

دارصني ورد اخضر نود سلح سم دون اصل السوس عاريتون رب
سوس دهن ملتان من كل اربعة مثقالا روعان رحل راوند مطاقل
فوج فراشيون اسطوخودس قسط فلفل اسود دار فلفل سكترا
كدر فلاح امارق صم البطم سلفه ستودا سسل طيب حبه من
كل ستة لبي بر الكرفس السوس حرو باخوه كادر بوس كما
مطرس هق فطرس سنبيل روي سادج هندي
سرحطمانا دار باج طوي محتوم قلفندس محرق حماما فوج حبلسان
هق عاريمون صم عربي عروبي بردمانا انيتون مورفا فاقيا
شكبخ من كل اربعة دوقا منه قفر اليهود حارس مطرون
در اوبد طويل حد سد ستم من كل سعالان ودر سوس بر السون
والعتل واما حالي بنوت معدج هذا الحد وحدث حبال اورا والحربل
والمصطكي والمقلع والاسق والترنجان واصل الكبر والشع كال
انه لا يوجد في سوا السون بحان وادخال ساعده ضروري خصوصا
حب العار كما تبوانه اصل الكل ولان الجمع في النظم الذي وضعه
البدر وما تشق آتالي حوق العون واما الاوران كسقل التميل
مسالين مما ذكر وجعل الدارصني اربعة عشر مثقالا والدار فلفل
سه فلفل على باحرناه تكون من حب العار ستة ومن كل من المصطكي

Copyrighted material by King Fahd University