

السقفور وصغاره يعرف بالورل ميلان من جواض نيل مصر  
 وانته بحركه فكه الا على دون سائر الجوامان وانته لا يورث وانما  
 يدخل الحرفه طايرو ساكر ما فيه ويخرج فان وجد فم مطبوقا  
 نقره بقطعه في راسه حتى يفتح وهو مفتوح جان دليل الحوى  
 الا اذا كثر ولا احده في عمق الماء ويحب الخيله وهو طارفي  
 اخذ المانيه ماسن في اول المائنه اكله بحركه البياه ويحب  
 البدن وينطح القويخ وشبهه حلاله وكاع الباردة من  
 المفاصل والظهر شربا وطلا ونوع الضم وان قدم <sup>الصداع</sup>  
 والشعنه ولو سقطوا وربله جلوا الساخ والكلف والهنق  
 وكاديه مع الايبك وسجواض شجه ادهاب الريح طلاء وكبه  
 ادهاب الجون محورا وعينه اعان الحدم بعليقا اذا فلت  
 وهو حي فيل ووجع الحنق وسجواض معوضه ان سعه  
 الفلح حث كان حتى يدخل في الجرح مسعل ويخلص من ذلك  
 البخر حوله بالكون والقطران والجماج على المضم ردي العوز  
 ونصلحه لدار صني ومجون الكون **اسن** اسم لماعلم <sup>الحما</sup>  
 وكان له رجل اورد فمما رقع اضمار على فسق وضامته في الكف

قلوب البعير في البواد  
 البلاذير وطلو منصر  
 على البلوط ونعصم  
 بخصه البلاء في الحوام

حرج بها قتل يوق الدم ومحارته سمه سقر والحوى على صورته آه  
 ان له ربا ناك الحرب يمتنع به وكلها حاره مابته في الرابعه  
 ماله الا وكلم منها شي بل يوضع مشوقه مطبوقة الاطراف على  
 لوشها محرب شتا ورمادها نطع المواشي والهنق والبرق  
 ضابداً بالعدس **سكار** اسم لصرب من الملح البوقتي وهم معدني  
 يوجد من الذهب والنجاس في جوانب المعادن وكانه حاصل الورد  
 المعد وفي حال الطبخ اذ الزبد العسلط هو الاقلهما كالميت  
 وهذا السم غير الموجود ومضنوع ادا من البول وصفه  
 ان سول من قارب البلوع في كلس ويوضع في هذا الحوراء يتبع  
 يدسج الى ان يصله ويرفع او يوجد له اجرا لطرون وحوا  
 من كل من التلي والملمح يحمي سحتها ونطح لمن حاموس حتى  
 سجد ويوضع في الزجاج في الشمس من راس السرطان الى ان  
 يروح من الوار يعرف وهذا هو الكبر الموجود والكلا حار طس  
 في المائنه جلا مطبخ سفع من مائل الاستلان واوعاها وماكل  
 اللحم الميت حث كان وسسط المواشي ويعرض من اكله  
 اللهب واحصاق ورماد تلي وعلاج القى باللحم الجليب  
 واخذ الزبد الخامضه والمعدني اتعال غزبه في جلا الحوراء

تنكار