

من الفاح والحدرد والمعاقل والرغثة والبرود والكرار ووردهب  
والعطب طلا ومرارته بما الكروش والعسل لوقن الخلد اذ ا  
سعط بها كل عشق ايام قره واد اطح في الرست حوصاصق  
سها ازال وح المعامل والشقوق وتعبدا العصية والافيسا  
رشي الاطبا بترعه وكلا سمحه المذاب نظري الاذن سمع  
الضمم وفي الحواض ان شحمه اذ اطلوبه فضيب اصمحت اية الزاغت  
وهو عتر المضم رد في الغدا الصلحة ان سها ويجعل حمة الامار  
الحارة **نقل** هو لحيه جينه لانه اعم منه **نقل** هو صا  
نصاعب من البحر الكره الرهبر يكون مطر معا كرس عظم الرياح  
البارده صمغته ويستنظ في البلاد البعيه عن الشمس ما يندقا  
ويعرف بالبرد اصطلاحا او كالدس وحسن باسم **نقل** واما  
الحديد نوحها واللم بارد في المائه ناسق في المائه والمائت  
على الارض طويلا فيه حواه عرصيه عن الصارات فها نطس كسما  
وهو عظم النفع والحمان الحاره والجبهه والحرب والمخلة و  
المعج عن حرة وسما الحومان عبر الاثان واهل الشام وسن  
عليه الملح وتطلون العم عليه ما كل منه فحصب ايضا فالحون  
لوحها وشومها وهو صا بالمشاع ومن عليه البلم والعصب

**نقل**  
**نقل**

وعلجه الدنبل والعسل والشع العيني بطور على الباراد وعلى طوبه  
سحقه على العصب اطراف الهند مخلو الساخ والطله **تمام** نبت  
ما وده الحجار كالحظه الا ان تشبده كالدهن ولست في وقصبه  
عده طرا لراحة لست له رمس محضوق والاصح للحون حار في  
المائه ناسق في الاولى محللا الاورام صا او فنج السد  
رخل الرياح سربا ورماده نبت هدي الحن كلالا وحدا بيقض  
وهو يضر الكلا ويصلح الكسرا وسوسه الي شمال وبدله الاخر  
**نقل** عرق وبالبيرزية شرماسق والموانيه سعرد في وقت  
والالاف وهو يبرى منه ومن فالبه ما لنا فكاكه نظرا الى الابه  
السريره وهذا يعقل ومضوق في الحرة الشريفة ان المراد  
بالعوم في الابه الحطه والنوم نبت معروف بطول دون ذراع  
دمق الورق والساهه واصله اما قطع واحده وسما الجبلي  
واما ندى سلتيه كيار وهو الشامي او صفار جدا لا سكر عنه ما  
العثر وهو المصري ومنه يري سما نوم الحيه والكلب يد الحرافه  
وقبه موار واحد اليوم الاستنار المنزقة الكبار العسل الحرافه  
الذي اذا كثر وجد فيه بطوبه يزيق كالعسل وهذا هو المعروف  
في الكس الفقيه بالنبطي ويجلب لان من قبرس وهو حار ناسق في

**تمام**

Copyright © King Fahd University