

وإفرا لاله نفع والبراق الكبر لشده معا ومنها السقوم والنفع  
من مش الجبه والتعقب والتبدد والردان خصوصا الأسود  
والحيات سما الربع والحصى وعبر لبول والمعاصر والنشا  
ريدر العسلات وكل الرياح حيث كانت وسقى الارحام والبروج  
وحنفها ويخرج البهتان وهي بحله الصباغ وصفه الحنوبه ويطبخها  
الحما وسرقتها الى شمال وبدالها في حليل الزناح الشيخ وفي الحرج  
الدود صور اصل الرمان والسدر جعد العنا كره البيوت  
حقلا كثر الحناش **حبل قيريد** يواني مغناه المروج ويعرف  
عندما يحويه القلب وهو نبت خشبي مروي على ساق  
كورك الحصى صفر متملكه وثمره كشكل الأهلج واللور في طرف  
التمر سوكه طويله ثلثه منها يور كالحبه لا يزيد على عتبه  
ويدرك في الحوزا وهو طرابس واجر المانيه مدرج ربيعي  
من الاثنتي وريحها ونض الحلي ونقطة الكبر او ثرسه الى  
شمال وبدله الشويه والحمت الميجط نحو البلوط والنسق  
ويطلق على البلده وكلها مع اصولها **علائق** متوج  
على كل مار العجيه الا العارثيه يارد ما يرس في المانيه بحس  
الاستعمال والدم حيث كان ومنع من الحرب والحكه ورلى

من اجريد  
جرح القلب

المجا ودرجها والسج والمار المارتي سرا محريا واذا جرد اليد  
وطبخ الصبان والخز وطيب الرامحه وسد الاعضا المتوجيه ومع الحبل  
سد الاثنان واللثه ودهب قروح الفم ويحكي به الشعر يفتح  
المشاره ومن جواته انه اذا اخذ الفم من حورته قبل تفتحها  
عند طلوع الشمس يوم الاربعاء واسلقه مع الاخذ الربديه  
محب وهو يصدع ونقطة الكبر وسرته الى درهمين وبدله  
وشر الرمان **جلبان** هو الخرفي والبيقه وهو نبت حويثي  
وراغ له اوراق صفراء ورهس ساض وصفه ويحلض وروقا  
مستطه كالنول لكمها مغرطه رضه اما عليله الحلبه شديده  
الساخ سوكه عن ج سار ب الحصى الضعيف وتسمى هذا الجلبان  
الاصح او مصاعدا العلق سار ب ح النول لكنه اسود وهذا  
سوكه عن ج كيار مسدر الى الضعف وهذا هو المقود وفي مصر  
بالسله او صغار منفرج اعبر وهذا هو الجلبان الاسود ومن  
الجلبان نوع حامس تسمى المصاخر رقيق الغلاف والحب  
اسنهما والجلبان يورع في التمه من من ارجو الشاودر  
اول الصيف ووسط الصيف ويدرك في الحرف الا البسله  
وكله يارد في اول المانيه ماسي في اخر المانيه اذا طبخ الابيض منه

جلبان  
وهو الذي  
وسم له الكبر  
لغده البسلي