

بالعسل وسرب ماؤه بالعسل بما نصبه الربيب والسعال. واوراج المد
والعضلات العليظة وادر الفضلات خصوصا اللبن وجمع اوقته
سوى الكلف عتلا وصمادا وحدا الاورام بطلا بالحل والبتله
بغارب الكبريتة وكبر الكبر واصلاح العصب والعضل لصوتها
وكله على جيد الحوانات اما الكله فويل للاصلاح السوداوية
والوسواس والرياح العليظة كما يلاوس وكبر الاليس ودا
العيل والبدوا الى اللعذاره عليطا وصلاحه بصم العليقة
في الطبخ وكو حطبا لمن السعم وسبع ما السرا بالعتلى **جديد**
هو اعديل الاعضا في كل حواله مع اندر بارد باين النسبة الى اللعوم
واذا انطج غذا عدا اصلح من ساير الاعضا ولولا تسوهم
هضمه لكان اشد ما تنوي به المهور والحلوه كلها صالحة
لحما للمروج المرمنة وصر الشياط وما احصى كل صلبه
من النوايد ادا اثبت عندنا ذكرناه مع احله ولهذا الشرط
صرينا على جلد سروي في قولهم انه يحفظ الاسباج بعليقا 4
ملحان معرب من فارسيه واسمه كل البحر حتى ورد
وعتله وهو اصله والمعول من السكر سما بالتحية كل ما سكر
واحبون ما احكمت صنعته واورانه وكان ورده جيدا حتى

نينا واحله كما ملا وصعبه كل منهما ان سكر الورد ليله تم تسع
افراقة وبرد م محرو ورنه وعتسى واخا نحصا مثله من كل من
العتل الموروع او السكر وحجل في الرجاج وحكم شده وروع
في السمس من راس الحورا الى نصف لاسيد وروع وبعصم تزان
بعد الورد طريا من يوبه وان سقا ارجس لونا وبعصم تسعين
والا واما ذكرناه فهذا هو معنى الورد الصصح وحليته يكون العنلى
حازا لابتا في اللانته والسكر في الشانه رطبا في اولى والوعا
نوبان البرماع والمجيره والحفغان البله العربيه وغنقا الحار
من الصعود خصوصا اذا احد بعد الطعام والعلى للمرورين
والمساع ومن علب على اديعتهم الرطبه كفتكا ن صرا وفي سبع
من روع المعاضل والنقرس والناع ريس الحصى وحوالته
ومع رعد معجون كمن حلا الرياح العليظة كالنوع واوراع
الطهر وهضم الطعام وملا رمتة في السناحوظ الصصح والتكوى
اوق المجرورين واصحاب الساين ومع من مبادي الوسواس
والحون واها الحذمنة ومن المعين الاسطوخودوس سوا ومن
معجون السفتج نصف اصرهما واحكمت اللية خلطا وموى على
اسمها ازال اليرمد الحسق والخار وضعت البقر والعتباغ