

والطحال وسلاخض وندر وسقط و سرر رهزه سفلا سلا وا قيس  
الماء والعسل سبط السرلات واصناف الضباع وخذ الرطوبات الكثرة  
وكذا اذا اصبت به الحجة مع الخلل وهو مع الشمع وذهب الزرد  
يحل او مع الجبس والماسق سوا في ذلك الرهر وغره ومع  
نصفه من نور الحرف محل السله صمغ اعلى الشرن وما يسمى ينقطع  
الحوب المرمن وحب الالباز وبلغم الجياح اعظم من الخولان  
ويحل الالباز وذهب فروج الراس وفضل الشرح خصوصا  
بما الكثره والرفق واذا مرخ به البدن كل اسبوع مرة  
من الحوام وان سوا الاطراف والمرب له كدقق اوقية من زرقه  
في عشرين اوقية من الماء ثم يطبخ حتى يبقى ثلثه موضع عليه اوقية  
من السكر وتعمل دقه فان لم ينج بعد شه بعد ارا دانه  
عديم نوره وان جعل بما الورق وتترا العصور والرعفرات  
ولطبخ استقل الرحلى عند سادى طبرى حفظ العرسته  
وساقى ذكر دهل الباغيه وهو نصف الحلق والرده وتضامه الكثره  
وسرته الى عته وفي حديث ابي رافع انه يطبخ الراجه ويزيد  
اجماع وانه سيد الحضاب وفي حديث ابي رافع انه يطبخ الراجه ويزيد

عصا سمع كلام  
بالرغمه

الدوخه والا اول خشن والماء صحم ورجا صرعه منع التوش  
على لصفه **خوز** ماخا المقله سحر بطول حتى يبارر النخل  
اذا صادف الماء الكثر وحشبه من الطن الحشبه واصبرها على الماء  
المطير اذا وقع في يابه ورقه كورق الصنفان لكه اذق واطول  
ويخرجها كالحظه ذهن وهو حار في الاولى يابتر في الثانية  
اذا ررع النبط منه محل كثر حوله النظر ولبس له صمغ اصلا  
واذا ذاق ورقه وشرب بعد الظهر لمدة ايام منع الحمل وكذا اذا  
احتمل في الاضواء بالقتل ولبيل الكدر والرومي منه اذا  
طبخ حنف الفروج والا كدقق الماء وادهب الابعاجيه  
اذا الكرفج السبد واسط ودهنه التابل منه اذا جمع  
موق اناء وحرق ولم مقام ذهن اللسان في قعله ونفس  
به ويعرف حبه بالسرده وصمغه هو الكهر با تحول البادروج

**خوز** المربندي حومانه باليوانية الا طربل **خي العالم**  
باليوانية ابرون اعنى الدام الحويه وهو صغر بنيت  
بالكدران والصخور ويطول نحو شعور كبير فوق ذراع  
ومواصعة الحبال وقد تثبتت في الماكن مفتوح الورق

موز  
موز