

ودهن به سكن السعال والكوار والاختلاج وفتح الصمم وقهر جربانه
 اذا شوي في كبد ماعز او تحق بالطوبه السايه منه ورنق
 كان كحل للعداوه والطله عن جربه وهو يصنع ويصلح
 الصمغ وسرته الى نصف مثقال ويدرله اخذ النفلين واثوره
 حور يابل **دقيق** حكمه في وجوده على الشجر حكم الشبيه
 لكنه حب كالحقق عروا القوا الاستداده حسن في الغالب
 كثر عن رطوبه يدق نشده الى صفار ما واحوده الاملس
 الرحو الكسر الرطوبه الصارب قشره الى الحفرة واكثر ما
 يكون على البلوط وحكي بعضهم انه يمت اعصا ناستقله
 في اصول الاشجار التي تكون بها واكثر ما يوجد من الصيف وهو
 حار في اخر الثانيه يابس في اولها كذا قالوه وعندى ان
 حرارة الكائن منه على البلوط يعبه والاولى وامانسته
 صغار السالمه وهو على السالج في الثانيه وكيف كان فهو
 مشرب الحليل والحرب من عروق البدن منفع للاورام
 ونحو البيللات ويكتب كاعتضاده كثره يرد به
 مكنه وتنقطع الاطوار بالزريح والرفق وتنسها بالنور والعتل

وإذا

وإذا سرب نقي اللغم والشد او سكن الفت والمفاصل وفتح
 التبدد وإذا طح بالعتل والبدن والسمان وسد قنابل
 ووضع على الاجارحات الطور وعلقت به جرب ونحو
 الخنا مد به السعنه والاسود وحل به لوز ودر بلوط
 الساق فتطوّل جدا ويحرر الى الغايه ويطرح مع العوض في صفة
 بل لا يفعل له نفعي وللصاعين فيه ارب كثر وهو يولد السعال
 العليطه والعرق ونض القلب ويقلل ان يقع حتى يفسد ويحل
 في الماء او مع الخروع ويوجد عليه الماء كحونه في شرته
 الى نصف مثقال ويدرله ورنه ازرز ونصفه يابل **دقيق**
 يطلع في الاصل على عصا العنب وعالبا لاطبا يرد به عصا
 الرطب والتمر وتسمى كل ما كانت عصا نزه حلوه كالرب دبشا
 وربما يعيد اذا اريد بطبخه وغلط لا يطاير به لكن يعيد
 لارم واحود ذلك ما عقر بعد النفع وطع حتى ينحصر دخن يدر
 دبش العنب والرطب هنا لا شها رهاه ذلك وما في الباقي
 في الربوب فاقول **دقيق** العنب هو ان يعمر ويوجد
 ماؤه مغلا على ان حقيقه ويبرد فيخرج من فصول العنب ونحوها
 شي كالزرق فينزع ويبعد الى الطبخ فان امس في طبعها