

وهو حار يابس في المائنه يمنع الكله المرردن وهو المحرور **درهمن**
ومرارة وريله يعلع الالام مطلقا وساض العين وكله يركي
وتنوي الحياض وهو في الحسنة صر من الترخ **درهمن**
هو الرزويينه وهو اعشان محو ذراع لها راجع واوراق
كاوراق الرسون لكنها اطول يدرك بشرب واحد ها
المرا لمانض حاره مائنه في المائنه اذا اطلقت الاورام
الكلية والفروج حفت وسحقها معطع الدم ويلمح ولما يها
بعبية مشهوره للحا دن محو به نحو الاختس بالاربع ويررن
الحيف عن محو به وتعضهم بقول انها الهلالية والسبح
واذا علت بالرس حتى يذهب صورها استقطب لواتر
طلا وقلعت الاستان من عمالة وقتي الضم العسق
واذن الحصف احتمالا محو به وذهب اوجاع المفاصل
والظهر ودرهمان منها تم فامل لا الحصف منه الا بالدر الحبل
درويش معناه ولدا بلوط لانه يلبس عليه ولا فرق
بينه وبين البتاج اما انه اتود براق طيسر حار في الال
يابس في المائنه سفي من الناع واللتوه والكرار والمعاقل
وكل الحارتي فيل ومحور استعمال ربع درهم من داخل
والصواب بركة **درناس** بلغه العرب ويتسمى الدرديس

درهمن

درويش

والدرسة هو اصل الاسم مارت وهو قطع حشيه مطع
كاللجان داخلها الى الساض وحار حكا الى الحمرة والصفاء
اداحد بالاضح خرج الدم سريع العتاد لاسم الكرسنه
ولكنه ينو حتى الابدانس ويميل انه نبت مشتغل دون ذراع واوراقه
على الاعضان مرلت الى شته والوجود من وجه وان لدرهنا
اصرامرطها وكيف كان فهو حار يابس في المائنه محل البلغم والنودا
وتفحم السبد وويريل الرقان والزجاج العليظه وقد شاع عند
واهل مصر انه سمي الابدان وصفه استعماله لذلك ان يستعمل
ويغلى التحق حتى تنصح ويطرح عليه ورنه من فوق الخبطة
ثم يحركه بالحق حتى ينعقد مستعمل منه فوق الطعام
ودرسنه دراهم وقالوا انه محو به وهو نور الصداع والسفة
ونصر الصدر واصله الكسفه والكبر **درايح** المعصده
او اللباب **درسيو** موع من البطح الاصغر شعرا مستطيله
تعرف بالشام لها حكم البطح وتطلق على اسم الشاعلى
درسيو البرغل **درسيو** السربون باليونانية وروديون
بالشربانية وهو راجع بالمارتي والحسن بالمعنى بلفظ
طويل فوق ذراعين عرض الورق وذيتهما ضل من الى الحرافه

درايح

درسيو

درسيو