

برماده بلغم الجراح و رطوبته يرمل الاثار وان طبع في الشرح ان الاول  
والحقاق جهنا والحسان شربا ومخراجه انه يستدعي الحايض  
والهوا الغري والرقبة تم دود القرمز وساق واما دود خشب  
القنبر فمن اذويه الدجيز الى سعال والصفيد بر محل الصلوات  
وبريل الكاف **دود** الرول سبط الواسر وبتبع المقعد  
دهنا والسوصه سربا **الجيش** دوساب عضد التمر **دوقا**  
بوز الجوز البوي وصل الكروش دوس خشب الجرد اورجانة  
او ماوه وطلق على الطلق وعلى الطين لاصف المعرو وجر  
بالطلد وجر حلب البيلون دم رطل على القتل وعلى المتعد  
من البلوط **دوا** قال بعض الحذاق انه اسم لما منج مشهور  
وكان في صفة المعاجين وفيه نظر لصدر فتح على عبال الوالكيب  
بالعرف الحاض ولم تقع كذلك وصل المعجون الكسر المباح ولو فتح  
لكان الذي يقتنيه نحو السوط او الذي يطهر ان البوا اما الاطلا  
العام كلما سدا وابه ومن يرحم في المحاق هما والمراد به ما  
كان سريع النقل والناثر وبنه وسن الرماق عموم ومن  
نحل ما يرحم بهذا الاسم دوا الكبريت وهو من الوالكيب القديمه  
السائقة على الرماق واحوده ما ركب في بروده ليتم بصحة في

دوموا

دوا

بانه مستعمل وكانت عقاقيره كامله الاوصاف بالشرط وهو من  
الترائب التي لا سعمل الا بعد تته اشهر وسق حوت الى بل سيني  
او رتقه وهو حار في اخر المانية ما سق في وتبب اللانثه سفغ  
من الحيات المرية الكاينه عن لباردين والمناصل والنشابة  
الكروش والبرماق والطحال بما البتل وارجاع العظم بلما  
العاني واللعن وامراض المشاع وفي السنا وجر الردم على العتل  
وعكس هو لاء بما الخلاق وسمت الحصى والادرار ما تكهن  
والسعال المومن وامراض الصدر كلها طبع الرشاوسان  
والشموم بالبن وروب التواكه واصفان الواسر وروب  
المقعد بما الكراث وهو يرمول وصله ما اللحم ويصعب الكبد  
ويصلح العفاب والكسل وسرته درهم والهدر عيب فيه  
وملوكه الصنق تتعوله للقوه وصنفته بوزنج قرد ما لبان  
ذكر مرصاف من كل اربع عشرة مثقالا امون رومان من كل عره مثايل  
ملل بصنفة داهم كبرت اصفر دار فلنل فسط مز رار وابد  
طول فتر اصل اللعاق مرسون من كل مله داهم حل العنق في ميز  
او مثلث وعين سله اسالما عتلا من روع الغره **دوا** الكركم  
وسنمي معجون الجلي وبيال دوا الرعنان من صناعة جالينوس

74

74