ولربما فضح الرجال ذوى اللحا كتمانها للماء
ولربما صاد العدا ذو السبق من صيد العداء
ولربما هجر الفتا بعد التأنق فى الثناء
وسيتوى اهل الثرا وذوى التفطر والبكاء
ولربما ذى روى يحتاج فيه الى الرواء

التفاتة فى

باب ما يكسر اوله فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد

وارى البلى يبلى الجديد وكل عى للبلاء
وارى القرى مالا يدوم مع الزمان لذى قراء
كم من اناسٍ تغنى الليالى تغنى بالوناء
وسوى الغنى يرث الغنى ولينزعن من السواء
حب الفساد الى قلى وارى الصلاح الى قلاء
وانى للحلد بالرواء
كم من اناسٍ رايت ولرأى مثل الاناء

باب ما يفتح اوله فيقصر ويكسر فيمد

وسكنت بتا ذا عمىً وتخرجن من العفاء
فانظر لنفسك فى غدا لا يستقيم بلا عراء
فاحذر صِلَا نار الجحيم فانها شرّ الصلاء
فجزاء الثواب بزول عنك وقل وما معنى الجزاء
وارى الغذا لا يستطاع فمن لنفسك بالغذاء
كم قد ورود على اضا وصدرت عن ذاك الاضاء
واراك تنظر فى السحا لا خير فى نظر السحاء

باب

باب ما يضم اوله فيقصر ويفتح فيمد

شمس الضحا طلعت عليك ولا ترى شمس الضحاء

باب ما يفتح أوله فيقصر ويكسر فيمد

تهوى لقا ما لا يجل وبعده يوم اللقاء

باب ما يكسر اوله فيقصر ويفتح فيمد

ولربما تطلب رِوَى وفى منظر حسن الرواء

وقوله ولا عبتنى غادة وهنانة تُضنى وفى تَرَشاقها بُرُ الضنا

من قبيل التطبيب وقد جمع الناظم به وبما بعده وقبله فى القصيدة بين الحماسة والمدح والغزل وفيه من البديع التلميح لقوله صلى الله عليه وسلم هلا بكرا تلاعبها وتلاعبك باجابر والطباق بين الضنا والبرء والملاعبة بين الزوجين مستحبة اخرج مالك عن عبد الله بن دينار قال خرج عمر بن الخطاب رضى الله عنه من الليل فسمع امرأة تقول

تطاول هذا الليل واسود جانبه وأرقنى ان لا خليلٌ ألاعبه
فوالله لولا الله أنى اراقبه لحرك من هذا السرير جوانبه

فسأل عمر رضى الله عنه ابنته حفصة كم اكثر ما تصبر المرأة عن زوجها فقالت ستة اشهر واربعة فقال عمر لا احبس احدا من الجيوش اكثر من ذلك واخرج ابن اسحاق وابن ابى الدنيا فى كتاب الاشراف عن السائب بن جبير مولى ابن عباس رضى الله عنهم وكان قد ادرك اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم قال ما رأيت احدا اسمع حديث عمر خرج ذات ليلة يطوف وكان يفعل ذلك كثيرا اذ مرّ بامراة من العرب مغلقة بابها تقول

تطاول هذا الليل نشرى كواكبه وأرقنى ان لا ضجيعا ألاعبه

Copyright © King Saud University 1957

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)