

تجداً من حال كونها **مكظومة** مكتومة مردودة حتى كى او الى ان يرى **مضوا**
 من ذلك والنصب على المفعولية خلد فالمنحى عنه الحال فاعربه على انه
 حال منها طرف لفظ **طفا** الذي مفعول لم يسم فاعله **كان طفا** جاوز
 القدر فتقول طفت وطفوت وغير خاف ما في البيتين من اللطائف
 حب شبهت الضلوع بالمسكين والزفرة بالمنعدى الطائفي في حلوله
 على طريق الاستعارة المكنية وجعل بالتوا والملا والزرجر والورد
 والنذ الى اصل به وبما يدل عليه **طفا** به الهجى وزه المذكورة والطباق
 البيهى وقوله **ولا اقول ان عرتى نكبة قول القنوط انفة** في
البلن السلا في تلج الملل وهو انقطع السلى الا انه ضميره لضرورة
 الوزن قال الشاعر
 من يبلغ الحجاج عنى رسالة **فانست فاطعتى** كانقطع السلا
ولا اقول جواب الشرط وهو ان عرتى اصابتى نكبة تقدم بيانها **قول**
القنوط الياس اى مثل قوله **انفة** انقطع واصله القنوط طولاً كان القط
 القنوط عرضاً في **البلن** وهو معروف **السلا** بفتح اوله وهو مختص بالباشية
 كاختصاص المسيمية بالانسان وهى وعالولد في بلن أمه واذا انقطعت
 قلت وقوله **فدمارست من المخطوب كرسا يسا ورا الهول اذا الهول**
علا ناظر الى قول الشاعر
 قد عنت في الدهر طوار على طرق **سنى** وقاسيت فيه اللين والوجبا
 كلا بلوت في البقار يتطرفى **واد خشمت من لا ورا جزعا**
 لا علا الهول صدى قبل موثقه **ولا اضيق به ذرعا اذا ورا**
 ومثله قول الاخر
 لا تخف

لا ولا تخشاً اذا هي جلت **لا تخف المخطوب في كل وقت**
 كبرت في الزمان او هي قلت **فمحقق دوامه ليس يبقى**
 فالزنايا اذا تولت تولت **واذرع اللهم صبرا جميلا**
 وقول غنيمه
 اذ بلغ المواد منتهاها **فترج لعقير الغرع المطلا**
 فكلم خطب تولى اذ تولى **واكم كرب تخلى حين جلد**
 وما احسن قول القاضى الفاضل
 لا تلن المخطوب واصلب من لا **ان تولى عليه فرغ المخطوب**
 ان ضرب الحديد ما كان الذا **حين ابدي لنا هجر الهميب**
 ولا يفتح البنى
 من جعل الصبر في مقاصده **وفي مراقبه سلماً سلمى**
 والصبر عون الفتى وناصره **وقل من عنه ندماندا**
 كم صدمته للزمان منكوره **اعا ترى الصبر صدمه ما صدم**
 فاصبر فان الزمان من كتب **يا سوعلى الرغم كلما كلى**
فدمارست من المخطوب جمع خطب وهو الامر العظيم وما يمر على الانسان في
 عمره من المكاره **مرسا** بفتح اوله وكسر ثانيه سد يد المراس وهو كالمارسة
 والمعاركة اى صبرا قويا **يسا** و **يسا** و **يسا** يقابل **الهول** الخوف اذا **الهول علا**
 ارتفع وتبني به المخطوب والصبر بالمتصارعين مكنية وانبات المقابلة
 والقلوب الخيلية ولا يخفى بين مهن ومارست من الجناس والصبر والفتية
 الا ان فيه منسقة كده وطولاً **كده** كما قال الشاعر
 ما احسن الصبر وكنته **في ضمنه نذهب عمر الفتى**

لا تخف