الاحتراس البديعى والظاهران الصيانة وعدم الانتقام كما يقتضيه صنيعه السابق او بالبذل للانعام كما يقتضيه صنيعه اللاحق والبيت لهذا المعنى على جانب من البلاغة ولو سمى باستخدام المتنازع لم اربه باسا وما خذ الصدر قول ابن عنقا الفزارى

اذا قبلت عوراء اغضى كأنه ... ذليل بلا ذل ولو شاء انتصر

وماخذ العجز قول حسان

اصون عرضى بمالى لا أدنسه ... لا بارك الله بعد العرض فى المال

من غير بدون ما زايدة وهن باسكان الهاء هنا وبفتحها ضعف وكانه استشعر اعتراضا عن الاحتراس اما على الاحتمال الأول فتقديره اذا كان صحيحا فلم لا ينتقم فقال ولكنى على طريق الوسند راكب البديعى امرؤ اصون بالحلم وهو من الصيانة عرضا بكسر اوله يطلق ويراد به النفس وصيانته توقى ما يخل به من جهة الشرع والمروة والفتوة لم يدنسه يوسخه اللحا بفتح الطاء المشددة غير ممجة وبالخاء المعجمة العيب واصل المدة واما قصر للضرورة وهو جائز نظما ونثرا بلا خلاف اما النظم فكواهده كثيرة واما النثر فلقول قيس بن عاصم وقد قيل له بم سدت قومك قال ببذل القرى وترك المراء ونصرة المولى ومعلوم ان المراء ممدود وقاس بعضهم مد المقصور للضرورة على قصر الممدود واستشهد ابو العباس احمد بن ولاد بما خرجه من قول سيبويه يمامه وافقا لواساجد ومتانين كما قال الرزدق

تنفى يداها الحصا من كل هاجرة ... نفى الدراهيم تنقاد الصياريف

من ان ذلك زيادة كان هذه زيادة واكثر البصريين يمنع ذلك ويخصه بغير المنصرف كما هو مبين فى محله واما على الاحتمال الثانى فتقديره ولو كان

صحيحا

صحيحا لما انعت ببذل مالك لانه دليل الخوف والخشية فهو كالهدية المؤداة هبة لا رغبة فاجاب بالاستدراك المذكور كما يدل عليه قوله وصون عرض المرء أن يبذل ما ضن به مما حواه وانتصا وهو احد المتنازعين وقد مر منه قول زهير فى معلقته

ومن يجعل المعروف من دون عرضه ... يفره ومن لا يتق الشتم يشتم

وقول عمرو بن الاهتم السعدى

ذرينى فان الشيخ يا أم هيثم ... لصالح اخلاق الرجال سروق

ذرينى وحظى فى هواى فاننى ... على الحسب الزاكى الرفيع شفيق

ذرينى فانى ذو عيال تهمنى ... نوائب يغشى رزؤها وحقوق

وكل كريم يتقى الذم بالقرى ... وللحق بين الصالحين طريق

لعمرك ما ضاقت بلاد باهلها ... ولكن اخلاق الرجال تضيق

وصون مبتدا مضاف الى عرض المتقدم بيانه مع بيان المرء المضاف اليه وقد بذلك بيان ما اجمل فى البيت الأول ان يبذل بذل ما ضن به بالبناء للمجهول اى ما جبلت النفوس على الضنة والبخل به مما حواه حازه ومن فيه للبيان وانتصا بالفاء المهملة اختار واتقى ونصه اختيارهم والمراد بذلك اما حسن الخلق والصبر على المكاره او بذل المال على الاحتمالين السالفين وبين البذل والضنة طباق وقوله والحمد خير ما اتخذت جنة والنفس الاذخار من بعد التقى مثل الثمرة المترتبة على ما ذكر من البذل وما خذه قول الخنسا

نعف ونعرف حق القرى ... ونتخذ الحمد ذخرا وكنزا

واكثر الشعراء من هذا المعنى قال عتبة بن بجير الحارثى بعد ذكر الجود

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)