الرومى بقوله

كانكم شجر الاترج طاب معا ٭ جلا ونورا وطاب العود والورق
وثانيها ماحنك عوده وثمره كما قال بعضهم

فذلك الرجال كذلك النبا ٭ ت فلا للثمار ولا للحطب

ومضمون البيتين ليس الى انه لاعبرة بالظاهر فى حالتى الحسن والقبح فانه كالثوب الذى لايعلم ماتحته كما قال النبى صلى الله عليه وسلم ان الله لاينظر الى صوركم وانما ينظر الى قلوبكم وقال صلى الله عليه وسلم رب اشعث اغبر ذى طمرين لاعلك به لو اقسم على الله لابرّه وقال عباس ابن مرداس

ترى الرجل النحيف فتزدريه ٭ وفى اثوابه اسد بزير
ويعجبك الطرير فتبتليه ٭ فينكف طنك الرجل الطرير
فاعظم الرجال لهم بفخر ٭ ولكن فخرهم كرم وخير
ضعاف الطير اطولها جسوما ٭ ولم تطل البزاة ولا الصقور
بقاقم الطير اكثرها فراخا ٭ وام الباز مقلاة نزور
لقد عظم البعير بغير لب ٭ فلم يستغن بالعظم البعير
يضرفه الصبى بكل وجه ٭ ويجبسه على الخسف الحدير
وتضربه الوليدة بالهراوى ٭ فلا عيّ لديه ولا نكير
وان اكُ فى شراركم قليلا ٭ فانى فى خياركم كثير

وقوله فيقوم الشارح من زيفه فانه فيستوى ما انتاج منه وانحنا الشيخ ان قومته من زيفه لم يعم التثقيف منه ما التوا اشارة الى مدح الشباب والثناء عليه وعدم الرضا بالمشيب والمصير اليه حيث كان الاول قابلا

للصلاح

للصلاح لمباعدة المزاج والثانى لاوداء له غير الفناء الى فمن فقد الهنا كما قال التهامى

وطرى من الدنيا الشباب ورونقه ٭ فاذا انقضى فقد انقضت اوطارى

والبيت الاول راجع للقسم الاول ان عاكان رافعا غضا وان كان مرّ بخسا وهو قابل للتقويم واصلاح المزاج والبيت الثانى راجع للقسم الثانى اى ما نزدرى صورته العين لكره وتنفر صورته وخلقه وان كان عذب الخلق وهو غير قابل لاصلاح خلقه وتقديمه على طبق خلقه بحسب الكبر والهرم كما قال الشاعر

اتروض عرسك بعد ماهرمت ٭ ومن العناء رياضة الهرم

ولقد ظرف القاضى الفاضل فى قوله

ماكان يكمل مدخلى الا ٭ حمام حتى ازداد قبحه
فكأننى فيه خمر ٭ فى شوى ومن فوقى مكبه

فانه كان احدب قصيرا اوقص وخشى ان ينخبل عن هذا المعنى فيه فهجوه به وحكى القاضى السعيد ابو المكارم اسعد بن خطير بن مماتى قال دخلت على القاضى الفاضل ووجدت بين يديه ازجة كبيرة منوطة فى الضخامة وهى من الازج السقى فلما جلست احدقت اليها واتفق فكر وذهول فاخذ يقول يا مولاى الاسعد ما هذه الفكرة الطويلة مالك الا فى خلق هذه الازجة وما فيها من التكبيل والتعويج وتعجبى من المناسبة لها وكيفما اتفق الجمع بينى وبينها فدهشت واخلع قلبى خوفا ان يرجع الى خاطرى فقلت لا والله بل افكر فى معنى وقع لى فيها وليسر الله تعالى ان تنظر فيها

لله بل للحسن ازجة ٭ تذكر الناس يا مر النعيم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)