ومن كلام بعض الحكما القواهر العلوية واجبة الفيض ممنوعة الحجب تقتص من الظالم للمظلوم ومن الحاكم للمحكوم ، وما احسن قول ابن هجاج

، وهل سماء بية تجرى على قدر ، لانفسها بواى منك مقلوس ،

وقال غيره

، اذا جاء خطب وايقنت من ، ضعف فان الامر باتى بشير ،
، ينفس الامر وياتى كما ، شئت فسبحان اللطيف الخبير ،

وقال ابن حمدوس

، ما اغفل الفيلسوف عن طرق ، ليست لاهل العقول مسلكه ،
، من سلم الامر للاله نجا ، ومن عدا القصد واقع الهلكه ،

وقال بعضهم

، لاتشكن فالايام حبلى وربما ، جائتك من اعجوبة بجنين ،
، وكذا تصاريف الزمان مشيئة ، فى راحة وخشونة فى لين ،
، ماضاع لونس بالعزاء مجردا ، فى ظل نابتة من اليقطين ،

والبيت مشتمل على الاستعارة المكنية لتشبه الدهر بالناقة الحلوب من جهة الاحيان المذكورة والتخييلية باثبات الشطرين والحلب والحلاوة والمرارة والطباق بين هذين الاخيرين وقوله وفرعن تجربة نابى فعل فى باذل راضى الخطوب وامتطى عقد لقول الحجاج

، ولقد فردت عن ذكا ، وفتلت عن تجربه ،

واراد بالذكا تمام السن وناظر الى قول جرير

، وابن اللبون اذا مالز فى قرن ، لم يستطع صولة البزل القناعيس ،

وفر بالبا للمجهول كشف وفتش عن تجربة واختبار نابى واحد الانياب

قال

قال الوزير للانسان اربع انابا واربع رباعيات واربع انياب واربع ضواحك واثنا عشر رحى ثلاث فى كل شكل واربعة نواجذ وهى اقصاها انتهى ويقولون فرعن الدابة اذا فتح فوها ليعرف سنها ومنه قولهم فى المثل عينه فزارة فعل ايها المخاطب العالم فى اى فى تشديد التحتية وتكون التخفيف للوزن اجراء للموصول مجرى الوقف وعليه فباذل اى مسن يكون مرفوعا على الابتدا وهو ما بعده مقول القول والمعنى قل فى كثرة تجربتى ذلك او يكون فى حرف جر فابعدها مجرور بها والمعنى قل فى مسن ما ثبت وحذف مقول القول للعموم وعليه فجملة راض اذا من الرياضة وهى ازالة النفس بعطفها على ماتكره الخطوب وهو جمع خطب الامر العظيم المهم وامتطى ركب مطى الخطوب وهو ظهرها فى محل جر على انها صفة لباذل كذا اشار اليه بعض الشارحين وعسى ان جعلا مقول القول اقعد وانسب ولا يخفى مافى البيت من الاستعارة المكنية حيث شبهت الخطوب بالجمال الهائجة التى لم تذلل والتخييلية باثبات ما ينبا بها من الرياضة والامتطا مع ايهام التضاد بين باذل وبينهما حيث كانا من صفات الجمال ايضا وانما لم يرد منه هذا المعنى فان اريد كان من قسم المشاكلة او الاستعارة ما يكون الناظم شبه نفسه بفحل الابل المختبر بكشف نابه ليعلم انه باذل مسن كثر طروقه لها وعبر عن ذلك بالامتطا والرياضة وقوله والناس للموت خلايلسهم وقلما يبقى مع اللث الخلد ماخوذ من قول ابن ضاذر

، وارانا كالذرع حصيدا الدهر فينا بين قايم وحصيد ،

واصل هذا التشبيه ماخوذ من قول الله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو الى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)