

ما صنعه الله تعالى والمث فيما ارببه ولم يرض على نفسه الاوامر التي غيبية
ان كانت نفسه قريبة من السعادة فان ذلك يرد على الاوامر التي غيبية
ان كانت نفسه قريبة الى السقاوة فان ذلك يقر على الله تعالى
الم يحمل لعينين ولسانا وسنتين وهدى به النجيب واللوم مستا
وهو الملائمة والفضل بالحق هي احسن المحرر الخالص النب **مقيم** له عن الفوضى
لتمريك عنا صراصله وتبينها على ما غفلت عنه من ارتكاب ما لا ينبغي وقع
خيرا وكذلك **راوع** كاف له وما نزع عن ذلك واقول بعضهم
وعدى الملائمة في التصابي واهلي ان الملائمة ربما تفرى ل
في ربح عن مخرج التثبيبات كقول من قال وهو احسن ما سمعته وحلا في
سمى من جردلان
ما ذل عن لثني ما في الهوى مدوم وكيف كفى لاجب لك في ذواكركم
والعبد خلد في الحر لا يقرعه شي وفي رواية برودعه اي عنده **الذالمصا**
كما تقدم لعلم طيب عنا صره فلا تترك وترتاج الخير ولو ان الله جعلكم
امة واحدة الاية وماخذ البيت قول الشاعر
العبد يقرع بالعصا **والحر يكفيه الملام**
وفيه طباق يديم بين اللوم والقرع بالعصا وبينه الحر والعبد واسار الى
دفع الجبر ايضا بقوله **واقر العقل الهوى فن علا على هواه عقله فقد**
نجا اي ان مناط التكليف هو العقل وما دام موجودا في الشخص فهو قادر
على السعي في امثال اوامر الله تعالى ونواهيه غائبة ما يكون ان للعقل علة
هي الهوى والمباذبا لله تعالى فاذا استولت عليه وطمس الشخص منه
استرسل في الضلال المودى له فيزعم حينئذ ما تقدم من الزعم الباطل

من

من انه مغلوب عليه وليس اختياريا فيعمل وان عالمه بايراد اذوية
احكم والمواظب والنظر في ايات الله ومصنوعاته وزواجره ونواهيه
اتصل بعالم الكمال المنجى له في ساير الاحوال كما قال زيار الوهم
وفي الحلم والاسلام للمترادع وفي ترك طاعات العباد المتيم
بصائر رعد الهوى مستبينه واختصاص صدق علمه بالتعلم
واقر علة العقل وهو ملكة يتبع العلم بالضرورات مع سلامة
الادلة ومحل القلب وينصل شعاعه بالدماع **الهوى** الشهوة والعياذ
بالله تعالى **فن علا** ارفع على هواه عقله **فقد نجا** من الملكة كما قال
الشاعر
اذا طابتك النفس يومها شهوة **وكاف عليها المذوف طريق**
في لف هواها ما استطعت فانما **هو اها عذوق والخلاف صديق**
وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال آفة الدين الهوى وورد جيك للنبي
يعني ويصم واما من غلب هواه على عقله فهو كما قال الشاعر
اذا انت لم تقص الهوى فادك الهوى **الى بعض ما فيه عليك مقال**
وتجسد العقل والهوى بمتصارعين متقابلين مكنته خيل با اعتد
الغالب وكذا تقبيل العقل بالرجل المألوف مراهج والهوى بالآفة والعلة
المعارضة له وقوله **من اخ مسخولة اخلاقه اصفية الود خلقه تضي**
السارة الى ان ما تقدم من الخالات المشروعة سابقا هو مقتضى البشرية والذ
فلا بدع في ارتكابها وهو ما خوذ من قول بكار
اذا كنت في كل الامور معانيا **صد بقلك لم تلق الذي لا تعاقبه**
ففس واحدا اوصل تخاك فانه **معارف ذنب مرة ومجانبة**

نسانه