

٦٠ طایل کانه شعر الیوردی ومحصله ذکر الزند الاعلی و ذکر صاحب الغرض
و کشفه وری النار ان العرب از ارادوا استخراج النار اخذوا غصن من
شجر المریخ مدخل احداهما فی الآخر و یحک فیه حتى يخرج النار و يقال للامی منها
الزند و لا یصل صاحب الغرض و یسمى الزندة ایضا فاسرار الناظم لا ذلک
و ماخذ قول ذی الریة

وزندکیم الییک عاورت صحنی ، اباه و هبتنا الموضع و کرا ،
ابوها اخوها و الصوی لونیها ، و ساق ابها امره اعترت عقرا ،
و قد اتجت من جانب من جنوبها ، عوانا و من جنب الی جنبها بکرا ،
و رب منتج بالینا المقبول و المراد به النار لانها نتیجة الزند و الزندة
و روی و یبغی بالقصر و هو الفص المقطع من فرع شجرة ای و فخر ام
أبیه الشجرة و ان اباه الذی هو الفرم ولداه امه ایضا و فی ام لها کذا قال بعض
النار حین و هو خطأ لان المنتج علی کلوا ما ان یراد به الفص و النار فان
ارید به الأول لم یساعده قوله لم یجیون ینتفض حیه من الصوی ای لم یضره
مس الزوال المعهود فی نکاح الاقارب فیه قوله صلی الله علیه و سلم اغتر بوا
لنضوا و قول الشاعر

الا فقی نال العلق بهمة ، لیس ابوه بان عمه ،
بری الرجال تهتدی بأقله ،

لان النقص انما یقع فی جسد المولود لا فی جسد ابیه كما قال السافی رضی الله
عنه من نکح من قرابته الا و یبین تخشی علیه ان یاتی الولد تحیفاً وان ارید الثاني
لم یساعده قوله افرسته جعلت نیت اخیه و هی غصن من فرع اخر من
تلك الشجرة المسمی بالزندة كما قاله هذا الشاعر فرائد الی زوجة لان صاحب

الغرضی

الغرضی انما هو الفص الاخر و النار و لذته منافق لقوله فانثت عن
وله المراد به النار فكیف تكون نتیجة لنفسه فان قلت ما الدلیل علی المراد
به ذلک قلت الدلیل علیه قوله یوردی ینتضاه به و یتوی به اللحم نوت
ذلک لا یكون الدلایم علی انه معترف بهذا المراد فان قلت فالهتقی المرضی
عندک بعد تزییف اقوال الساجین قلت یحتمل ان یكون المراد بالمنتج
فرس جواد و لا یحتاج الی تکلف فی تصویر کون ام ابیه اقله لاستمال کون
ابیه فذعداها و انی به و لم یحصل له هزال و لا صوا ثم علا هذا الجواد
اخته و كما ان بنت ابیه هی بنت اخیه ایضا لصیورته ابیه اخاه لمن
حیک و ولادة الأم لكل منهما فاننت منه بولد جواد یصح الجمله بما فرده فیوردی
نار الی توی به اللحم و قد تقدم ان تسمى نار احجاب و مثل هذا ما یعابا به
الناس و قوله و مرقب مخلوق ارجاؤه مستصعب المسلك و المرثقی

وفیت والنس تج رقیه و الظل من تحت الحدی یحیدى البیت الأول
تقدم معناه فی قوله اوصاب القانت فی مخلوق مستصعب المسلك و یسر
المرثقی و انما هذا لیسئل علی التفضیل البیدی و البیت الثاني ما فرود من قوله
ابی النجم العلی فان الظل عن اخفا فلم یفصل و من قول الحجاج

و انتقل الظل فصار جوریا ،
و رب مرقب مغفل و هو یجبل حتی بذلک لانه یرقب فیه العدو و نحوه
مخلوق سبق بیانه ارجاؤه تقدم الكلام علیه مستصعب المسلك و مر

المرثقی مر شرحه اوفیت صعده كما قال الک شعره
و رتبا اوفیت فی علم ، تر فسن توی سخالوته ،
والنس وقت محوها لا تقوم فایم الظهیرة تج تلقی رقیه لعابها التبیه ینسج