

وقد اجاب في الجواب وادبع جمع الفكر الصافي اجمع وهذه الصنعة ناشئة
 عن الملكة التي تصرف بها الشاعر تصرف الملك ويدور بدور الالفاظ
 عند الاملاك دون الدار بالافلاك وقريب من هذا القسم ما تصرف
 به بعضهم من نظم قصيدة تتخرج من بيوت الفرس برقعة الطويج على هذه
 الصورة بحيث يصير نعل الفرس جمع البيوت ولا يكثر رزولها في البيت

و حرب	الحرب	نزهة	بناليم	نفوس	ضور	اللهو	مستقفا
للنظر	وليس	الاشرف	ما	قاتله	مات	ابن	فيجبي
بينهم	غدت	ترى	اليها	من	عن	فقتل	لذاتها
ضده	تنوق	النصر	في	اسمر	اذا	الذي	وتلوي
ولا فاعلم	ولتلقى	منوا	الهدر	بهزل	الحجا	تقابل	من
ورجل	بها	اقيم	حاه	بها	سلاهم	وافقت	واو دعهم
اذا	ماقتال	فقتل	يسر	حصان	للظفر	رضين	جيتان
ضده	بجئيل	اسعرا	بجد	الفكر	صفا	من	او جها

والقصيدة
 وحرب غدت نزهة للنظر
 وتلوي عن اللهو لذاتها
 تقا تل الجيسان صفا بها
 بجئيل ورجل منوا بالقتال
 سلاهم من رضين الحجا
 ترى الحرب بينهم يلتنقى
 اذا سعتها حماة العكر
 تنوق اليها نفوس اليسر
 اذا وافقت او جها للظفر
 بجد اقيم بهزل يسر
 ل ولا فاعلم الضول اسمر
 واد دعهم من حصان الهدر
 اذا سعتها حماة العكر

فيقتل

فيقتل ضدته صده
 فيجبي الذي مات مستانفا
 ان بيت ظهرت في كاسها
 ولديطلق عليه هذا الاسم الامام في الكراب
 لا عين الناس كلاسئ من مزيد رقتها
 والحرف كما قال ابونواس
 فلم تنزل تاكل اللبالي
 جسمنا ما ب انتصار
 حتى اذا مات كل ذام
 وخلص السر والنجار
 عادت الى جوهر لطيف
 عيان موجوده ضار
 وقيل المراد بذلك السرقة فان العرب تقول الامر ككلا ولا اي مقدر زمن
 النظم بهما قال ذوالرقة
 اصاب حضاة فبدا كليله
 كلا وافعل ساكره انقلولا
 وقيل المراد ككلا ولا اي اعيان وحذفت لدالها نسبة من قبيل الاكثفا ومثناه
 انما تكل اهاب الناطرين لان النظر لا يحيط بالشي الرقيق الا بعد مزيد
 التحقيق فيجئيل الكلال وقوله كان قرن الشمس في ذورها بفعلا
 في العنق والشمس اقدي فيه تشبيه ببيع وهو من اول بين الشرا فانهم
 كبريا ما يبيون انهم بالشمس والكاس يطلعوا وانهم بالمغرب الى عنق ذلك من
 التخيلاف الصحيحة قال ابن الرومي
 وكانها وكان سارها
 فتريقبل عارض الشمس
 وقال ابن المعتز
 استخلف استخلف ظرا لتخلف الشمس
 سناها على سواد اللبالي
 ولها ايضا
 ولا يح من الشمس مخلوقة
 بيت لك في قدح من نضار