

وَيَسْمَعُ بَعْدَ الْكُسْرِ وَالنَّمِّ هُنَّ مَسْمُودَاتٌ
وَيَعْرِضُ بَيْنَ بَيْنٍ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هَسَامٌ مَا نَظَرَ فِي مَسْمُودَاتٍ
وَرَبُّهَا عَلَى الْفَمِّ رَوَادٌ غَامِبَةٌ وَمِنْ بَعْضِ الْكُسْرِ الْخَطُّ
كَقَوْلِكَ أَيْتَمُّهُ وَيَتَمُّهُ وَقَدْ
فِي الْيَاكِلِ وَالرَّوَادِ وَالْحَدَفِ
بِيَاءٌ وَعَشَّةٌ الرَّوَادِيُّ عَكْسُهُ مِنْ
وَمُسْتَهْزِئُونَ الْحَدَفِ فِيهِ رَوَادٌ
وَمَرَابِئُهُ بِلَفِي وَسَطًا بِنِزْوَانِ
كَمَا هِيَ وَيَا وَاللَّيْمِ وَالْبَابُ تَحْوَاهَا
وَأَسْمَعُ وَرَمَّ فِيمَا سَوِيٌّ مُنْبَدِلٌ
رَمَاوًا وَاصِلًا لِسُكُنِ قَبْلَهُ
أَوْ يَأْتِي فِي الْبَابِ مَحْضًا
أَوْ يَأْتِي فِي بَعْضِ الْأَعْزَامِ حَمَلًا

وَيَسْمَعُ بَعْدَ الْكُسْرِ وَالنَّمِّ هُنَّ مَسْمُودَاتٌ
وَيَعْرِضُ بَيْنَ بَيْنٍ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هَسَامٌ مَا نَظَرَ فِي مَسْمُودَاتٍ
وَرَبُّهَا عَلَى الْفَمِّ رَوَادٌ غَامِبَةٌ وَمِنْ بَعْضِ الْكُسْرِ الْخَطُّ
كَقَوْلِكَ أَيْتَمُّهُ وَيَتَمُّهُ وَقَدْ
فِي الْيَاكِلِ وَالرَّوَادِ وَالْحَدَفِ
بِيَاءٌ وَعَشَّةٌ الرَّوَادِيُّ عَكْسُهُ مِنْ
وَمُسْتَهْزِئُونَ الْحَدَفِ فِيهِ رَوَادٌ
وَمَرَابِئُهُ بِلَفِي وَسَطًا بِنِزْوَانِ
كَمَا هِيَ وَيَا وَاللَّيْمِ وَالْبَابُ تَحْوَاهَا
وَأَسْمَعُ وَرَمَّ فِيمَا سَوِيٌّ مُنْبَدِلٌ
رَمَاوًا وَاصِلًا لِسُكُنِ قَبْلَهُ
أَوْ يَأْتِي فِي الْبَابِ مَحْضًا
أَوْ يَأْتِي فِي بَعْضِ الْأَعْزَامِ حَمَلًا
بَابُ وَقْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ سَمَكٌ هُنَّ
فَأَبْدَلَهُ عَنْهُ حَرْفٌ مَسْمُودَاتٌ
وَحَرَكَتُهُ مَاقْبَلُهُ مَسْمُودَاتٌ
سَوِيٌّ نَهْ مِنْ بَعْدِ مَا الْفَجْرِيُّ
وَيَبْدُلُهُ مِمَّا نَظَرَ فِي مِثْلِهِ
لَا زَيْدٌ نَامٍ فِي بَعْضِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى
وَيَقْصُرُ وَيُقْصِرُ عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلًا