وتجمعها قظ خص ضغط وخلفهم ... بفرق جرى بين المشايخ سلسلا

وما بعد كسر عارض او مفصل ... ففخم فهذا حكمه متبذلا

وما بعده كسر او اليا فما لهم ... بترقيقه نص وثيق فيمثلا

وما لقياس في القراءة مدخل ... فدونك ما فيه الرضى متكفلا

وترقيقها مكسورة عند وصلهم ... وتفخيمها في الوقف اجمع اشملا

ولكنها في وقفهم مع غيرها ... ترقق بعد الكسر او ما تميلا

او الياء تاتي بالسكون ورومهم ... كما وصلهم فابل الذكا مصقلا

وفيما عدا هذا الذي قد وصفته ... على الاصل بالتفخيم كن متعملا

باب اللامات

وغلظ ورش فتح لام لصادها ... او الطاء او للظاء قبل تنزلا

اذا فتحت او سكنت كصلاتهم ... ومطلع ايضا ثم ظل ويوصلا

وفي طال خلف مع فصالا وعندما ... يسكن وقفا والمفخم فضلا

وحكم ذوات الياء منها كهذه ... وعند رؤوس الآي ترقيقها اعتلا

وكل لدى اسم الله من بعد كسرة ... يرققها حتى يروق مرتلا

كما فخموه بعد فتح وضمة ... فتم نظام الشمل وصلا وفيصلا

باب الوقف على اواخر الكلم

والاسكان اصل الوقف وهو اشتقاقه ... من الوقف عن تحريك حرف تعزلا

وعند ابي عمرو وكوفيهم به ... من الروم والاشمام سمت تجملا

واكثر اعلام القران يراهما ... لسائرهم اولى العلائق مطولا

ورومك اسماع المحرك واقفا ... بصوت خفي كل دان تنولا

والاشمام اطباق الشفاه بعيد ما ... يسكن لا صوت هناك فيصحلا

وفعلهما في الضم والرفع وارد ... ورومك عند الكسر والجر وصلا

Copyright © King Saud University