

قال من ذكره انما اذا استعملت في ظاهره واستعملت في الغيب او الرجل الكريم يعني في الكرم والبر والعدل
كسب شئها باراي المحرم من الاستعمال وهو الرجل الذي كسب ربحه في بعض الامور ونسبها لغير المحرم
الا شاعرتي الاحبا قال تعالى اذ اسما انشره واما طيس قال وحل يستنه اي واخره وانما في نقله الى طامه
لم ينسج تحت اليد المرسل على ان العالفة فاستعمل للموصل والاصل يستنه اي تنه فتمت له
فانقبت الفاء ونسبها ذلك وبالترتيب
وانت الباقية ما وصلها
ان اصله
على وجهه
من شئته
ولا خلاف
في ان ال
وتعني
او هو
وفي روية في المؤمنين وهما
وفي الوصل للبري سدة تسموا
وفي عمران له لا تفدقوا
والانفا فيها فنفقوا
وبروي ثلاثا في نفقوا
تارا تلطي اذ تلقون نفلا
وفي نورهما والارخان وبعد
نرجن في الارخان مع ان تبدلا
وفي النوبة الفدا قل هل ينصون
عنه وجمع الساكنين هنا اخلا

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)

اي روي البري كما دعت المكرم ان لم يمتدحون من ان قامته تكفي في العاقبة ثم كان روي هاجت
ما لا يروى عنه للبر من قبيل لا يمتدحون وذكر ذلك لعله يتوهم انه لم يصلها به ولو كان في نورهما كما ان روي
صنفا فليس كان روي **وحيثما** سوبا وحيثما ليس روي في النيران ليدروا في صلته في لسان روي وفيه
ولا تلتان روي واخره منه بجاء فالما ان انما المدة للبري روي في روي ما والمدة من صنفا لا خلافة
ن عنه تكفي قبله المفاوصلا
وفي الجردان الثاني ليعادوا
وكنتم ممنون الذي مع نفهوا
فيما معارف النون فخرج كما شفا
وبيا وبقر عن كرام وجزمه
ويجيب كسر السنين مستنبلا
وقل فاذا نوا بالمدة والكسفي صفا
وتصدقوا خفما ترجعون قل
وفي ان تضل الكسفا وحقفوا
وحق رها نضم كسر وفتح
شد الجزم والنوح في وكنايه
شريف وفي النوح جمع روي
شريف وفي النوح جمع روي

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)