

من روثقة وجمالتة وهيتت تر مقها عيون الأسرار
من نطون الأدوار في المواكب والأزمان التي تحصل
فيها كل تاريخ بوقتة وسنته وشهرة الرمز هو النظر
تطرحها بواطن الأسرار وترميها وتلدها بطناً بعد
وقينة بعد قينة وألبطون وسط السنين
وهو المفاتيح واللقط والأعداد والأحاد والحل والعقد
والجمع والتفريق والأدوار تمام السنين في المنصب
كل سنته ودرجات أخبارها من مراكزها
أي معانيها لكل طالب على حسب فكره وضميره ومعناه
الباطن هم أصحاب الأدوار وكان للدولة العثمانية

والمرار

والمرار بيوت الجدول والمرار هو من كناية العدد
إلى الحروف الملقوطة من كتاب الجفر تر كرم سر
منها كجها وتلاطم بحر أمواجها قوله تر كرم هي كثرة
نسل الأشخاص والمبارزة في الجهاد وقيل هو وجود
التوليد على التوالي من الأحاد والعشرات وقوله
وتلاطم الضمير للحروف إلا أنها تحدث قيام فتنة
تنور مصر والديار الرومية كالأهالي سنته واحدة
قصير السيف وكأصوات الهراز وهي تكون في رزم
جري نيل مصر ويظهر في ذلك الواقعة بالرؤوس رجل
يسمونه جوهر حسن وآخر اسمه أحمد ياقوت