ومصطفى والماس ومصر ميم الف الف عين جيم
قاف حا اصدافها اشباح الصور وبواطنها ارواح
الدرر الاشباح هى الاجسام والمعنى الظاهر للحروف
او للجواهر والجواهر هم الاعيان تخرجون من كمن حضيض
الخفا الى منصة الظهور والوفا والباطن معناه هذا
هم ارباب التطورات والوان الاشكال والنهايات تطورت
فى النور الذاتى وتصورت بالشكل الاتى بدايتها حروف
النور وكنايتها ظروف الستور المعنى الظاهر
للحروف النورانية وقيل انهم يكونون من سلالة الوزر
ويكنون بكنايات السلف والظروف هم الابا النتهم

اصحاب الكنية افصحت عن مناصب الجمهور واوضحت
عواقب الامور الجمهور الاكابر كالصحابة واضرابهم
والمعنى حصل لهم ما لم يحصل لآبائهم بل صاروا اقوى
جاها ومهابة قوله واوضحت اى بينوا للملك كل
دسيسة ولم يلبسوا عليه امرا ولا شبهة بل
يحصل بهم عدل فى الدولة ونصيحة ومحافظة وامن
للرعية وفى اشارة ان عواقب ميم الياء محمودة فى تلك
الوقايع فتحت مسالك الرجا ونفحت انا جيل الرجا واهلت
حروف البهجا قوله فتحت طرق النصر والظفر بمراد السايل
بعد المراطرة والصبر والرضا بالقضا قوله ونفحت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)