

المزاج والضمير الفكر وهو المظنون فيه المتوهم
في وقوعه والوطني كجمع الذكر الحار الهايج على الموث البارد
الرطب الساكن فهو كالمناخرة والاصفا لان صور الحروف
تشبه الصور الانسانية **وعقود التفسير في سلك**
التقويم كالدرا التظيم سلك الدر المنظوم الذي لم
يحتل بعضه عن بعض فهي دور المعاني وخرابن العلو
الالهية محفوظة محتومة لا يجوز فتحها الا لاهلها
الحافظون عليها بعزم الكرم اذا السائل عادة لا يرقم
ولا يرسم والمخطوط والمكاتب متوجه بتيجان القوم
وهي الطيالس ولباس التقوى قال الله تعالى ولباس

التقوى

التقوى ذلك خير ذلك من آيات الله لان الحروف تقترن
كما يفتخر الامير يطيلسانه ولباس الحسن وزينته
بين اقاربه قيل كانت الكهانة تترق هذه الحروف فجاء
الاصنام مطلسمة فيظهر نورها فيسجدون
لها من دون الله تعالى من اسرار الحروف **ظواهرها وقوة**
وبواطنها مكنومة ومعناه الباطن راجع الى ميم
اليا وهو السائل واذا بلغ مراتب سعوته واعتدال طالع
فيظفر من مكانه بسلك تضيي بواقته وجواهره
وانه يصيب امنيا على عالم الحروف ويكتم عن غير اهل
ويغزه كالنفس والروح فهي محفوظة محروسة بالكم