

بجانب الوهم والغفلة وطول الأمل والرغبة في الغنى
أي الأمر الذي ينوي وسرار الخلوقات بشير إلى أن
التأثير يمتد من آداب أسرار الحروف وأنه يبلغ
منها ما مقصوده ويحصل له ما هو ضار في نفسه
من الفكر الواسع والعلم الذي الغريزي ويظهر له
سمعه وشهره بين أهل زمانه واشراف دولته
ويعرف بينهم بأسرار الحروف الجفيرة برزت النور
قديمة الظهور برزت النور الألهي وقل النور هو نور
العقل لما خلقه الله تبارك وتعالى قال له اقبل فاقبل
ثم قال له ادبر فادبر فقال الله تبارك وتعالى وعزني

وجامعا

وجلالي ما خلقت خلقا كك منك بك اعرف
وبك اعبد وبك اثيب وبك اعاقب ثم كون الحروف
من ذلك النور وادعها جميع الأسرار قوله قديم الظهور
التي ظهرت في النشأة الأولى وهو ظهور الوجود
عند وجود حرف الألف خلق الله تعالى من نوره
سبعين الف ملك وعدك بها اسم عين الاستكشاف
وجعلها روح سائر الحروف فكل الحروف يسر فيها
سر الألف كالروح في اشتباها كما بالبدن فكل حرف
ازبطته ومحضته وطرحته وجدت فيه سر الألف
ظاهر سر يانه في ذلك العدد فهي الأصل في قوة الحروف