الاول وهؤلاء الحروف يقومون بتخت الميم من بداية دخول
الميم الى الميم في مصر الى نهاية سنة ١٢١١ وفيه اشارة الى ان الميم
السائل ممن يلي هؤلاء الاسما المذكورة وانه يجلس
بتخت الميم على اثر هؤلاء المذكورين لانه اشار اليه فيما
ياتي بقوله قاف ميم فاقا فله والمعنى في قوله ذو الجلال
والاكرام عددها ايضا وفيها اشارة للسائل وانه
ينتهي الى عدد هذا التاريخ في هذا الظهور من سنة ١٢١١
الى سنة ١٢٣٨ وبقية هذه الاحرف من امرا مكة يظهرون
من اليا وهي البواطن النورانية بكثرة التواتر يظهرون
من نسل تلك الاحرف في الاستخراج والبسط الثاني

وهي يا ميم

وهي يا ميم عين يا نون سين يا نون وعدتهم احد
وعشرين حرفا **اجتمع الكليم بالخضر العليم** قوله اجتمع
الكليم بالخضر العليم هذه الاشارة عايدة الى السائل
قيل يجتمع باهل الخبرة وارباب الاسرار ومن يكشف
له عن معانيها او برجل متصرف فهو الدليل فيخبره
بكل امر يحصل له من الميم القايم في المدة السعيدة
او نسه في الشي فالزمه الثاني بقوله ان تتبعني فلا تسلني
لاحدثك عني بالعلم اللدني فيه اشارة دقيقة
وهو عايد الى السائل والمعنى انه يشاهد منه امور
محققة كالامور المشاهدة من حضرة الخضر لموسى عليهما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)