الحرفية لانها مستورة فى لفظها كما ان سر الحروف
مكنون فى باطنه كمكون النار فى الحجر وفيه اشارة الى ان الطير
لها فى اصوات التغريد ذكر ولغة بالتسبيح لانها
تسبح الله تعالى غدوا وعشيا قال الله تعالى وان من شئ
الا يسبح بحمده وقد شبه اصوات الحيوان بالاحرف
التى ليست نورانية وشبه تغريد الطيور بالاحرف
النورانية لانها لغات نورانية وتسبيحات خفية
الهام الا واخر يطير بالجواهر فيظهر بخير قادر قوله يطير
بالجوهر فيه دليل ان الذى يسير الى السائل وهو الذى
يحمل الامانة اليه سميه واعداد اسمه يطير عدده



رسول الميم

رسول الميم الذى يودى الامانة الى اهلها فيحمل الظرف
المرقوم على وجه الاسماء وفى باطنه الجوهر ويأتى به الى الميم
وعلوانها الاسماء وهذا الرمز ميم الوقت ميم المعدن
ميم حامل الامانه ميم السائل ميم مصر ميم الشهر
والجواهر ايضا هى الاسماء المدسسه فى وجه ظرف هذا المعدن
المنير الاتى اشارة لقوة الصدف لانه يعلم ما فى الظرف
من المعدن من هذين الاسمين الشريفين فى التاريخ
المذكور وهو غاية الف ومايه وتسعة عشر مع غرة
الف ومايه وعشرين عندها الالها وهو شهر محرم
وفيه يكون ظهور السائل بقدرة الله تعالى والمراد بخير

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)