

ويسمى رجلاً قال الخليل لا ضطره والعرب تسمى الناقة
التي قرعتم فخذاها رجلاً وقال حاتم الرجز داء
يصيب الابل في اعجازها فاذا نهضت ارتعشت فخذاها
وقال ابن بري سمي رجلاً لتقارب اجزائه وقلة
حروفه وقيل لان اكثر ما يستعمل منه العرب المشطور
الذي على ثلاثة اجزاء يعني ذهب لسطره اي نصفه
فسميه بالاربع اجزاء وهو الذي اشتدت احدي
يديه بقي على ثلاثة فعايمه مثال الجناس **هيبت**
رج الصبا بفتح الصاد الريح الهوي المتحركة مينة
ويسره وجعه رباح والصبا منه السرخيه وهيبت
بمعني حركت **الصبا** بفتح الصاد واسكان الهاء
وهي السوق ورقته كما قال في القاموس والشاهد
في الصبا والصبا بفتح الصاد الكلمة الثانية رادف بالباء
والهاء مع اتفاق الحروف في النوع والعدد والهيئة
وقد مثل لهذا النوع في المطول بقول اخنسا
ان البكاء هو الشغف من اجدي بين الجواخ
هذا البيت من الكامل المفضل وقايلته اخنسا من
تصديرة ترضي بها احافها مخرواد لها
يا عين جودي بالدموع المستملات السواخ
فنيضا كما صنت عندو ب المتركات من النواخ
وبعد البيت وبوده

والبي

والبي لصخر ذو عيب بين الصرخية والصفائح
رمسا لدي حدث تذيب ع مذبذبه هوخ النواخ
والسيد الجمجج وابك في السادة السهم السوامج
ومن سواهد هذا النوع قول النبع عبد القادر
وكم سبقت منه الي عوارف لناي على تلك العوارف وارن
وكم غررس بره ولطائف كسكري على تلك الطائف
وقول البها زهير
اسلكوا سلك فعله فاعجب لسلك منه ساكر
لا يل مالث اخر يدرجي ولا لسوق اخر
بصنيات يدرك حافرا باليت بدري كان حافرا
حتى يبين لنا ظري من منها زاه وزاهر
طري وطرف النجم فيك كلاهما ساه وساهر
وقول الحميد بن عباد
ايها الصاحب الذي قارنت عيني ونفسي منه السنا والسنا
نتعالي التي تنسب من الذرة والرقعة الهوي والهواء
فاته تائق راحة ومحيا فدا عبدك المحيا والمحيا
قال وربما يسمى هذا النوع الذي تكون الزيادة فيه
في الاخر من بلا انتهى وقام في سرح عود الجنان
سماه في الثاني من بلا انتهى قوله تقالي وانظرا الي
المهلك والله اعلم **والثامن منها** اي من الروض
الرمل ومن الجناس **التصعيف** وبعضهم يسميه مناس