

اللفظ المستعار . وانه كان حرفا فاجري بنا في ذلك حرف  
 المستعار بعد جري بنا في متعلق بفناه **والمراد** بتعلق معنى  
 الحرف ما يعبر عنه من المعاني المطلقة كالغرافية  
 المستفاد من في . والاستفلا استفاد من علي في نحو  
 قوله تعالى لا صلبيكم في جزوع الخمل . ودخول المدينة  
 علي حين خفلة . وقد انكر السكاكي التبعية . وجعلها  
 قرينة للمكنية كما ستعرف والله اعلم .

**في العقدة الثانية**

في تحقيق الاستعارة المرحة وما يتعلق بها وفيه اربع اقسام  
**الاولى** في حفاظ وهي الكلمة المستعملة فيما شبه بها  
 الاصلين كالطلاق الاسد علي السباع نحو رايت اسدا في  
 الحمام سميت بذلك لانه صرع فيما باسم المشبه به  
 وسلموم ما تقدم انه لا بد لها من قرينة وهي ابناء شبي  
 من علامات المشبه تمنع من ارادة المعنى الحقيقي وهي  
 اما لفظية كما في المثال المذكور . واما حالية نحو قتل  
 زيد ولاءه ان كان ضربا سديا **الزبية الثانية**  
 في تقسيم المرحة الي حقيقية واي تخيلية وبمحتملة  
 لهما وهو ان كان الشيء المستعار له محققا حسا او  
 عقلا بتحقيقية . **مثلا** الاول وايت اسدا يصلي  
 . ومنه قوله .

قامت تظللني من الشمس . نفس اعز علي من نفسي  
 قامت

قامت تظللني ومن عجب . سس تظللني من الشمس  
 . وقوله .  
 لا تعجبوا من بلي فلانه . قد دأزراره علي القدر  
 . وقوله .

استنى الشمس مزايرة . ولم تك تعرف الفلكا  
 ومثلا الثاني اهدنا العراط استنم والابان  
 كان امرا ونهيا تخيليا فتخيل كالظفار في نحو  
 واذا المنية انشبت اظفادها . واجنح في قوله جل وعز  
 واخففه جناحك . ومثلا المحتملة قوله .  
 صمي القلب عن سلمي واقم باطله . وعري افراس الصبا وراحله  
 لا احتمال انه اراد بالصبا جهة من جهات المسير وان  
 الا انها اهلت وعبر عنها بالافراس والرواحل فتعبر  
 تخيلية واراد بهما دواعي النفوس وسهوا بها فتكون  
 حقيقية وهذا التقسيم للسكاكي رحمه الله وتعب  
 بانه نقسف والله اعلم .

**في الفرضية الثالثة**

في تقسيم المرحة الي مرشحة ومجردة ومطلقة  
 وذلك ان الاستعارة ان لم تقترن بما يلا يبر شيئا  
 من المستعار منه والمستعار له فمطلقة نحو رايت  
 اسدا يرمي وان قرنت بما يلا يبر المستعار منه والمستعار  
 مرشحة وترشحية نحو رايت اسدا له لبد اظفاره لم تقم