

به كان تابع المسببه به باقيا علي معناه الحقيقي
 وكان اثباته استعارة تخيلية وذلك كمال الكنية
 واطفائها وان كان له تابع اي رادف يشبه
 ذلك الرادف المذكور كان ذلك الرادف مستعار
 لذلك التابع علي طريق التفرج يعني الاستعارة
 المرحجة المحققة لما فيها من اطلاق المسببه به علي
 المسببه ولا لطلاق المسببه علي امر محقق حسا او
 معني والله اعلم **الزبد الثاني** في تحقيق معرفة
 ما يدكر ايدا علي رتبة الممكنة من الامليات وذلك
 انه لا تكون الاستعارة المرحجة مرشحة او مجردة
 او جامعة بينهما او مطلقة كذلك تكون الممكنة مثال
 اجتماع المرحج والتجريد فيها نطقا بحال الراهنة
 واضمحيت بكذا علي ما ذهب اليه السكاكي من تشبيه
 الحال بذي نطق **تنبيه** يجوز ترشيع الممكنة ترشيعا
 لغزيبتها من الاله واذا المكنية انشئت اظفارها فكما
 يجوز ان تكون انشئت ترشيعا للممكنية يجوز ان تكون
 ترشيعا للاظفار نفسها سواء قلنا ان استعارتها
 حقيقية او تخيلية فعلي كونها حقيقية فوجهه
 ظاهر كونها استعارة مرحة وكذا علي كونها تخيلية
 ايضا علي ما ذهب اليه السكاكي لان التخيلية عنده
 مرحة وكذا علي كونها كلاما ترشيعا للتخيلية

علي

علي مذهب السلف جازيا ايضا يكون للمجاز العقلي
 بان تنسب ما يلازم المسبب اليه الفعل حقيقة
 للمسبب اليه مجازا للمجاز الضوي المرسل بذكر ملازم
 الموضوع له كقولنا علي الله عليه وسلم لنسائه
 اسرعن لموقاي اطولكن يدا فان اطول ترشيع لا يتعال
 اليه في النعمة والكرم والله اعلم **خاتمة** ونسأل الله
 حسنها في الفرق بين ما يجعل قرينة او ترشيعا او تجريدا
 وحاصل ذلك انه اذا قدرت الامليات فاي شيء
 قوي اختصاها وتعلقا بالمسببه به في الممكنة فهو
 القرينة وما سواه ترشيع كالمخالب والانياب والاطفار
 واي شيء اسدا اختصاها بالمسببه في المرحجة فهو
 القرينة وما سواه تجريد كرايت اسدا يصلي معتكفا
 في المسجد وقال العصام الاظفارنا يحفر السامع
 اولها فهو القرينة وما سواه ترشيع وذلك ان يحمل
 الجميع قرينة في مقام سورة الاهتمام بالابيض انية
 والحي الاله المنتهي وهالك متنا مع سهولة حفظه
 وعذوبة لفظه من به يغني عن غيره من المظولات
 كفتي لانه جمع انواع المجاز والاستعارات والمحمد
 لله الذي بعثه تتم الصالحات وافضل الصلاة
 علي افضل الانام سيدنا محمد وعليه واصحابه
 والسلام **تمت** الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه