

فلمّا نكّلت منه قتلته بايها قنناءً وادركت منه وترها
 وقد سما قباييزيد طالباً شأ والعابى لها وهى ما ونحى
 سما من السمود وهو الارتفاع ويريد لهذا هو يزيد بن كلب
 وكان من حديثه انه انتمى الى بني امية وخطب لنفسه
 على المنبر فسلمت عليه عدي جواربه لتسلم اختلافه
 والعلم من عبد الملك بارائه فقال له اريدك حتى
 ينظر عفا لتجيبى عمامة هذا البارق المتعلق فقتله رجل
 من اهل الشام يقال له الفحل

فاعتزنت دون التي رام وقد جد به امجد اللهم الارب
 قوله فاعتزنت اى المنية دون التي رام وهى اختلافه
 وقد جد به اى قطع به امجد اللهم الارب وهى اسمان
 من اسماوا له وهى مثل جيو كواسم ايضا اسماء المواهي
هلنا نابع من عرابين عابى جار عليهم صرف وهو فاعلى
 الوارين جمع عربين بالكسر وهو الالف او ما صلب
 من عظه والعربين من كل شئ اوله والسيد الشريف
 عربين يقول انام اعالي قوم ومن اشرا لهم جبار

صرك الدهر فا عندي عليهم
فان انا لنتى المقادير الذي اكيد لم آل في راب الشاى
 المقادير اى الاقدار الذي اكيد اى الذي يريد كيد
 لم آل اى لم اقصر في راب الشاى المراد الاصلاح والشاى
 الافساد ويقول ان انا لنتى المقادير كيد عدي لسه

اقصر

اقصر في اصلاح الفساد
وقد سما عمرو الى او قناره واصطفا منها كل اعلى المستعني
 الا وتار جمع وترو وهو القنيل والمستعني المستعني
 ما هوذ من السمود وهو العار وعمود هذا هو ابن كدي
 ابن مالك نوكى الامر بعد عمه حديمة واتخذ قصيرا وزيرا
 فجمع الزبا وسار اليها فخل عمر لان عمرا جمع الف قصير
 وكان ذلك بامر من قصير لاس عذبات عمر فرجمته
 الزبا واتخذته وزيرا فتعا طي كمتاجر الى ارض العراق
 ومار يستمد من عمر اموال يري الزبا انه اكتسبها في
 تجارته فرغبت فيه الزبا حتى صار يحمل تجارته بين
 واربعة الاف حمل فكانت عمرا ان يحضر اليه بالابطال
 فجعلهم في صناديق فلما وصل الى مدينة الزبا وكانت
 في منظر لها مشرفة على الارض فلما نظرت الى الجمال
 نذب ديبيا من ثقل احوالها انشأت تقول

قال الجمال مشيها وويرا احند لا يمان ام حديدا
 ام مر فانا باردا شديدا ام الرجال جفا قمو دا
 فامرت بطريعام بطارفتما ان يمس الاحمال بعدد حديد
 فلما ضرب العمود في جوارى علي اوله اجمال صارت صلب الرجل
 الذي بذلك احوال ففطر فصاح البطح وتوالت الرجال
 عن اجمال باساعتها وقتلوا من قاتل بالمدينة وسعد عمود
 الى الزبا وكانت قد صورت صورته عندها لتوفد اذ ارته فلما