كان نور الروض نظم لفظه ٥ مرتجلا او منثرا اذا شعرا

مرتجلا اي بغير عود • يقال ارتجلت الكلام والقصيدة اذا

قلتها بد يهة من غير تروي او رواية عن احد الشعرا

بل من بنات افكارك لم يسبقك اليها غيرك • والمنشد هو

الذي يروي شعر غيره • يقال انشد فلان شعرا لفلان

يقول ان كلام هذا الاروع بديهة ورواية ؁

من كل ما نال الفتى قد نلته ٥ والمرء يبقى بعده حسن الثنا

يقول قد نلت جميع المكارم • والمعالي • والمفاخر • والشيم

والمرء يبقى بعده حسن الثناء عليه بالجميل • وذكره بالخير

فان امت فقد تناهت لذتي ٥ وكل شي بلغ الحد انتهى

يقول ان مت فقد انتهت لذتي اي بلغت حدها ومنتهاها

وكل شي بلغ حده فقد انتهى • قال الشاعر ؁

اذا تم شيء بدا نقصه ٥ توق زوالا اذا قيل تم

وان اعش صاحبت دهري عالما ؁

؁ بما انطوى من صرفه وما انتشرى

يقول وان انا عشت فقد عرفت نوايب الزمان والدهر وصروفه

الظاهرة والباطنة • وهذا غاية في مبالغة معرفته بزمانه

حاشى لما اسأره في الحجا ٥ والحلم ان اتبع رواد الخنا

الاسآر البقايا من الشراب التي تبقى في الاناء • والحجا العقل

والخنا الفعل القبيح كالزنا والسرقة والخيانة • يقول حاشى

لما ابقاه في العقل والحلم والعلم ان اتبع المريدين القبايح

والرزايل

والرذايل • وهذا غاية في مدح لنفسه • عفى الله تعالى عنه

واسكنه الجنان ؁ • ؁

او ان اري مخضوضعا للنكبة ٥ او لابتهاج فرحا او مزدهي

مخضوضعا اي خاضعا من الخضوع وهو الذلة والنكبة

والمصيبة • يقول عفى الله تعالى عنه ان الفرح والحزن

كله عنده بمنزلة واحدة فهو غير خاضع لمصيبة ولا فرح

بمسرة • والله تعالى اعلم تم شرح المقصورة الدريدية

بحمد رب البرية

وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى

آله

وصحبه

وسلم

وكان الفراغ من هذه النسخة في يوم الثلاثا سادس عشر

ذي الحجة الحرام ختام سنة ١٢٨٢ الف ومايتين والف من هجرته

صلى الله عليه وسلم على يد الفقير محمد بن وفا الشافعي غفر

الله له ولوالديه

وللمسلمين

اجمعين

امين

تم