

انساب فرج

بترك كان رجل عند انتصاف النهار في شدة الحر هذا المكان على
قريش بنى افرغ وهو نزل جعل سير هذه الناقة لسير هذا الثور فله
من وحش ايلة موسى كاره طوى المصير كسيف الصيقل العر
يقول هذا الثور من وحش هذا المكان فراه فيها تحطيط
والمصير المي ومعنى طوى المصير لطيفا لطن ويكون ذلك اسرع
لسيره وسمته الثوب بسيف مصقول لانه يترق في بياضه كالسيف
ووصف السنف بانه فداى مسلول من عنده اوزن لانظر وجوته
سنت عليه من الجوزاء سمارية تزجى الشال عليه حامة البرد
يتوك سرت على هذا الثور اياته لبالسماه تشي بتو
الجوزاءات برد لتستدرها الشال برد او الثور اذا مطر عليه كسحاب
البرد كان اسرع عدوا
فانواع من صوت كلاب فبات له طوح السواب من صوت
يقول خا هذه الثور من صوت صياد صاحب كلاب فبات هذا
الثور لا جلا الك الصوت يطعم با جعل على الفلق والسير وهو الخوف
من الكلاب والبرواى بات هذا الثور لقل لا يستكن من الخوف والبرد
في شهر علمه والسمويه ضمع الكفوف بربات من الحرد
وزن الصياد كلابه على هذا الثور فاسمه من كلابت والسمير
بالثور فوايمه يعنى من الكلاب ومعنى ضمع الكفوف انها ظاه فان
لطاق ومن برنية من الجرد وهو اسرع طي العصب الاله
فها وضمير منه حيث يوزعه طعن الممارك عند حجر الجرد
صوان اسم كلب ومنه من الور ثورته يعرفه والممارك المتائل
والحج المالحا والجد من غما الممارك يقول كان هذا الكلب تريا
من الثور والامسافه بينه ما كانت على سدا وما بين المتالين العصب
سك القريصة بالمدري فانقدها سك المبيطراذ ليشقى من

يقول

وتمت المال زيادته باصلاح

لا تقدر في ترك لا كفا له ولو تافك لا عدا بالرفد
يقول لان منى باس عظيم لانظيره يعبر اهيته والركن ركن الجبل
وان احاط اعداىك متعا وين على يرد بعضه بعضا
فما الفرك اذا جانت عواربه ترفى واذا به العبر بن الزيد
يقول ليس هذا الوادي اذ اخرنا مملدعت مواج حين رمت
جانبه بالزيد
يمك كل واد مترع جلب فيه حطاه من البسوت والحضد
يزيد فيه كل واد مواج سدا الصوت بانى من العشا باليسر هذا
الثوب والحصد باقطن الشجر
تظلم من خوف الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الابن العبد
الملاح يخاف لزخوه وفوره فيتمسك بسكان السفينة بعد
ما اصابه من اعياء العرق
يوما با حود منه سبب نافلة ولا يحول عطا اليوم دون
يقول ليس الذوات اذا كان هذه الصفة با حود من المنعان عطا
تولا يمتعه با يعطيه اليوم من عطا غدا يعق انه مدور على الجورد
هذا الثوب فان تسمع لقابله فاعرضت بيت المعن بالصعد
يقول هذا الثوب اى على ك به فان استعنتى كلاجي فهو ك
ثنا اطع فيه كرم القرض لمطالك يعنى لم امدك طلب العطا
انبتت ان انا فابوس وعدي ولا قرارك نار من لا نسك
يقول اجرت انك فهدى وهند يدك عظيم بمعنى الثور ومن سمع
زينة الامسدة مكان ليريق هناك
هنا ان ناعذرة ان لم تكن نفقت فان صاحبه فدا لافى البلد
يقول هذا الذي ذكرت عذرى فان لم ينعفى تحت ولم اهتد لوجه
تخرج عن غضبك ووعيدك اياي منت نصية النابغ وشرحها

او عدل في السن يعطى في عدا او عدل
الخيزرانة عدا او عدل
قد قال هذا في هذا وهذا
وهذا هو

Copyrighted material