ركـ	بت الى بعلبك وحضرموت	ونحو واخوال	هذه العلل كثيرة يعرفها	من قد	مه في الفن راسخة ولا يمنع منها والمنقول واحده	ل
فـ	ى الجمع انه يمنع وحده وكذا الالف ذات	القصر	او المد للزومها فخـذ	ها ومد	نظرك في فروعها ثم انـه	ه
اعلن	س وغيره بنحـطية	من ادعا	جواز منع المصروف للضرورة وقال هذا	امعى	عن سايغ وان جاز عكسه نحـو	
ثمانية	بل اكثر قالوا بجوازه كـذ	ى	التسهيل وابن الربيع وانشدوا	البيت	وممن ولد واعاصر ذ	و
الطو	ل وذو العوض وغيره	وافراد	منهم قالوا اذا دخله ال فهو باق	وينبغى	حينئذ كالتصغران يقا	ل
يلـ	ى الصرف وبه قال جمع وهو الغو	ى	العدد في ثلاثة الى عشرة	ا ن	يوتى بالتاء في المذكر كياشريـف	
اطولها	ولا القوم ثلاثة رجالـ	ونحو ذلك	وعكسه في المونث نحو ينبغى ان	تجتهد في	عتق عشرا مـا	!
ومن	تزوج اربع نسوة قسم لهن	واحوال	ثلاثة عشر الى تسعة عشر الذي به	الى بتدا	احكامه التى تقرر	ت
ما	سبق وعشرة بالعكـس و	الوصل والفصل	لا يغير حكم ثلاثة وما بعدها	والتخلص	من هذا المخالف للقواعد او الفرد	ع
قورد	في احد واثنى عشر فهما على الاصل	من كمال	بالتاء المونث دون المذكر	والانتها	الى الاحكام المذكورة في العد	د
ان	الى ان نذكرها باختصار ممن ميز	وغيره	فمميز الثلاثة الى العشرة	كما	ذكروا مجرورا انما ويا قـ	ى

بنا	جمع قلة لا غير لك في الاكثر	والايجاز	اقتضى ترك ذكر الخلاف و	قد	ميزوا المائة والالف بمفرد ومجرور ودد	د
الشعر	بخلافه نحو مائتين عاما والقول	من حذف	نونه واضافته كمائتي عام وا	قر	الفخمة وخذ ماتى در	ه
من بحرين	واحكام هذا البـاب	وغيره	اوجزنا فيها لبسطها في المطولة و	د	بما اشرنا الى البحث فى كلا	م
لبس	ولما انتهى هذا الكتاب البديع	وتم	يوم ابتداه وفاح من عرفه شذا	وانتهى	ازهى من النجوم الزواهـر	
و	ابهى من عقود الجواهر واروى	والحمد	لله من السلسبيل المعين وذلك	والشكر لمن	وفقنا له بالبلد الامين ا	من
حمدته	تعاعوا على بدء ابدا	على الدوام	وسميته النفحة المسكية والتحفة المكية على من لا تاخذه		في الله لومة اللايم العاصمـ	ى
دايما	الصلاة والسلام وذلك في شهر	سه	رجب في يوم الاربعاء الثاني والعشرين منه	سنة	تسع وستين وثمان مايـ	ه

تمت بحمد الله تعالى وعونه وحسن

توفيقه والحمد لله وحده وكفى

وسلام على عباده الذين

اصطفى

م

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1