

**قلت** قد تأملت في الجواب عند زمانا وقتشت الشروح وباحثت الاحصاء فلم يعن ذلك منه شيئا حتى ظفرت بطف الامام ركن الائمة الصياحي في شرحه فقال وهذا اذا سمي بالاولى وفسدت الكتابة بوجه من الوجوه لا ينقص من المسمى ويزاد عليه ولما صلا ان هذه صورة مستأفة غير متصلة بالاولى وهذا كما كتب عبد علي الف وطل من حمى فاذا الذي ذلك عنق سواء قال اذا اذيت الي فانتهى حقا ولم يقل ويجب عليه الزيادة ان كانت قيمته اكثر وان كانت قيمته اقل من الالف لا يسترد الفضل عندنا **قوله** فدعوت له وحمدت الله على ذلك وكان نتجالح في قلبي ذلك لكتبي ما اجترأت كنهه مكاله اجده منصوصا عليه اشبه وقال في الينابيع في قوله فان اذى الحن عنق فاذا اعتق باد الحن والحنز رسي في الاكثر من قيمه نفسه ومن ما كتب عليه وقد يوجد بعض النسخ لا ينقص من المسمى ولا يزداد عليه وكذا ذكره في شرح عبد الرب معللا بالنزاهة وهما وهو غلط والصحيح ما ذكرنا لانه موافق لغرض من الكتاب **قلت** فعلى هذا لا يكون

واذا اشترى ام ولد دخل ولدها في الكتابة ولم يخسر له بيعتها قال الزاهد في معناه اشترىها مع ولدها وان لم يكن معها ولدها فذلك الجواب عندها خلة فالابو حنيفة وقال الاستيحياني الصحيح قول ابو حنيفة وعليه مثنى الامام المحمدي **قوله** واذا عجز المكاتب عن الحج قال الامام جمال الاسلام في شرحه الصحيح قول ابو حنيفة ومحمد واعتمده الامام البرهاني والنسفي والموصلي وغيرهم **قوله** واذا اذى حنكنا بعنق بيه قبل موته وعنق الولد قال نجده في شرحه وقوله في المتن وعنق الولد بكسر القاف لانه يستد عنق الولد بالتبعية لا بيه الي اخر اجزا الحياة **قوله** واذا كانا المسلم عبد علي خسر او خنزى او علي قيمة نفسه فالكتابة فاسدة فان اذى الحن عنق هذا هو ظاهر الرواية ولزمه ان يسعي في قيمته ولا ينقص من المسمى ويزاد عليه قال الزاهد في شرحه فان قلت قوله في مسلة الكتاب ولا ينقص من المسمى ويزاد عليه لا يتصور في الكتابة بالقيمة وكذا بالحز والحزير لانه لا يجب بالمسئ فلا يتصور المنتصان والزيادة عليه

قلت

Copyright © King Saud University