الكلام لمقتضى الحال الذي يسميه الشيخ عند القاهر بالنظم حيث يقول النظم هو ان توخى معاني النحو فيما بين الكلم على حسب الاغراض التي يصاغ لها الكلام وذلك لانك تذكر في مواضع من كتابه ان ليس النظم الا ان تضع كلامك الموضع الذي يقتضيه علم النحو وتعمل على قوانينه ومثل ان تنظر في الخبر مثلا الى الوجوه التي تراها مثل زيد منطلق وزيد ينطلق وينطلق زيد وزيد المنطلق والمنطلق زيد وزيد هو المنطلق وزيد هو منطلق وكذا في الشرط والجزاء نحو ان تخرج اخرج وان خرجت خرجت وان تخرج فانا خارج الى غير ذلك وكذا في الحال كجاءني زيد مسرعا او يسرع او موسرع او هو موسرع او قد اسرع الى غير ذلك فتعرف لكل من ذلك موضعه وتجيء به حيث ما ينبغي وتنظر في الحروف التي تنشرك في معنى ثم تعرف كلا منها بخواص تعناه بخواص تاتي بها دون اخواتها وبان في نفي الاستقبال وبان فيما يترجح بين ان يكون وبين ان لا يكون وبانا فيما علم انه كائن وتنظر في الجمل التي تسرد فتعرف موضع الفصل من موضع الوصل وفي الوصل موضع الواو من الفاء والفاء من ثم الى غير ذلك وتنظر في التعريف والتنكير والتاخير والتقديم والحذف والتكرار والاظهار والاضمار وتصيب لكل من ذلك مكانه وتستعمله على الصحة وعلى ما ينبغي له ثم ليس هذه الامور المذكورة من التعريف والتنكير والتقديم والتاخير راجعة للالفاظ انفسها ومن حيث هي هي ولكن تعرض لها بسبب المعاني والاغراض التي يصاغ لها الكلام بحسب موقع بعضها من بعض واستعمال بعضها مع بعض فرب تنكير مثلا هو مزيد في لفظ وهو في لفظ آخر في غاية النقص بل وهذه اللفظة منكرة في بيت اخر قبيحة والى هذا اشار المصنف بقوله فالبلاغة صفة راجعة الى اللفظ لكن لا من حيث انه لفظ وصوت بل باعتبار افادته المعنى بتعلق الغرض المصوغ له الكلام بالتركيب متعلق بافادته وذلك لما ترسل انها عبارة عن مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال والذي حققناه من ان مرجع البلاغة الى اللفظ والمعنى جميعا هو الذي ذهب اليه السكاكي وصرح به في مفتاح العلوم حيث قال علم المعاني هو تتبع خواص تراكيب الكلام في الافادة ليحترز بالوقوف عليها عن الخطأ في تطبيق الكلام على ما يقتضي الحال ذكره وعلم البيان هو معرفة ايراد المعنى الواحد في طرق مختلفة بالزيادة في وضوح الدلالة عليه او بالنقصان منه ليحترز بالوقوف على الاول عن التعقيد المخل بالفصاحة وبالثاني عن التطويل الذي لا يقتضيه الحال وعلم البديع هو معرفة الوجوه والطرق التي يحصل بها تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه على ما يقتضيه الحال ووضوح دلالته على المراد بنفسه فهذه العلوم الثلاثة هي التي يعبر عنها بعلم البلاغة وعلم الادب وعلم العربية وهي التي عناها الشيخ بقوله علم النحو وعلم البلاغة وعلم الفصاحة وعلم البيان وعلم الاعراب وعلم الادب وعلم العربية وهي التي عناها الشيخ بقوله علم النحو وعلم البلاغة وعلم الفصاحة وعلم البيان وعلم الاعراب وعلم الادب وعلم العربية

المقتضى الحال وظاهر ان الكلام من حيث انه الفاظ مفردة وكلم مجردة من غير اعتبار افادته المعنى عند التركيب لا يتصف بكونه مطابقا لذلك غير مطابق ضرورة ان هذا المعنى انما يتحقق عند تحقق المعاني والاغراض التي يصاغ لها الكلام وكثيرا ما نصب على الظرف لانه من صفة الاحيان وما لتاكيد معنى الكثرة والعامل ما يليه على ما ذكر في الكشاف في قوله تعالى قليلا ما تشكرون اي في كثير من الاحيان يسمى ذلك الوصف المذكور فصاحة ايضا كما يسمى بلاغة وفي هذا اشارة الى دفع التناقض المتوهم من كلام الشيخ في دلايل الاعجاز فانه ذكر في مواضع منه ان الفصاحة راجعة الى المعنى والى ما يدل عليه باللفظ دون اللفظ نفسه وفي بعضها ان فضيلة الكلام للفظ لا لمعناه وحسن المعاني مطروحة في الطريق يعرفها العجمي والعربي والقروي والبدوي وكاشك ان الفصاحة من صفات الفاضلة فتكون راجعة الى اللفظ دون المعنى فوجه التوفيق بين الكلامين انه اراد بالفصاحة معنى البلاغة كما صرح به وحيث اثبت انها من صفات الالفاظ اراد انها من صفاتها باعتبار افادتها المعاني عند التركيب وحيث نفى ذلك اراد انها ليست من صفات الالفاظ المفردة والكلم المجردة من غير اعتبار التركيب وح لا تناقض لتغاير محلي النفي والاثبات هذا خلاصة كلام المصنف فكانه لم يتصفح دلايل الاعجاز حق التصفح ليطلع على ما هو مقصوده الشيخ فان محصول كلامه فيه ان الفصاحة تطلق على معنيين **احدهما** ما تقدم في صدر المقدمة والنزاع في رجوعها الى نفس اللفظ **والثاني** وصف في الكلام بسبع التفاضل وبيت الاعجاز وعليه تطلق البراعة والبلاغة والبيان وما شاكل ذلك والنزاع ايضا في ان الموصوف بها هو اللفظ اذ يقال لفظ فصيح ولا يقال معنى فصيح ولا يقال المعنى فصيح وانما النزاع في ان منشأ هذه الفضيلة هل هو اللفظ او المعنى والشيخ يكرر على كلا الفريقين ويقول ان الكلام

Copyright © Bibliothèque Nationale de France

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)