

الايام الملبدة الطويل الا يطول يصبح وما الصباح منك بالمثل  
 لان الاول معلق يصبح وهذا عيب جدا السابعة ان يكون التصريح في  
 المبتدأ ثانيا لثانيته ويسمى التصريح المشطوك قول ابن توماس  
 اقول قد يثبت من الذنوب وبلا لا في قوله من الجود  
 فوضع بالباء ثم قفاه بالالف انتهى كلامه ولا يخفى ان السابعة خارجة عما  
 تجزئ منه ومنه امر من اللفظ الموازنة وهي بتساوي الفاصلتين بالخطية  
 الاخرتين من المبتدئين او من المعرايين في الوزن دون التقفية نحو  
 وتاوت مصفوفة ووزان مصفوفة فلفظا مصفوفة وسبوتة متساوية  
 في الوزن لا في التقفية لان الاول على الفاء والثاني على التاء الا في بنة  
 الثانية على يمين في علم الموازنة في قوله  
 هو الشمس قد كذا الملك كواكب هو في جود الكرام بخلاف  
 والظاهر من قوله دون التقفية انه يجب الموازنة ان لا يتساوى  
 الفاصلتان في التقفية البتة ولا يكون بينهما وبين السبع تباين ويجعل  
 ان يزيد التباين شرط فيما انساوي في الوزن ولا يشترط المتساوي  
 في التقفية وح يكون بينهما وبين السبع مجموعا وخروج من وجه  
 للتساوي في مثل سدر مرفوعة والكواب مودعة وحده في الموازنة  
 بدون السبع في مثل وصادف مصفوفة ووزان مصفوفة وبالاعتناء على  
 ما ذكره لا يثبت منه وقارا وقد خلت اطوارا وما ذكره ابن توماس في  
 الشارح من الموازنة من تساو في فواصل المتروكة والبيت ويجوز  
 في الوزن لا في الحرف ايضا كما في السبع فكل جمع موازنة وليس الموازنة  
 جميعا فبني على انه يشترط في السبع بتساوي الفاصلتين في الوزن  
 ولا يشترط ثلثا وبها في الحرف الاخر سبعة يدوزيب وتجو ذلك  
 فان كانت امر فماذا يتساوى في الفاصلتين في الوزن دون التقفية فان  
 كان ما في احد المبتدئين من الالفاظ او اكثر من اكثر من احد  
 المبتدئين مثل سبيلنا من الالفاظ من المبتدئين الاخرى في الوزن  
 سواء كانت في التقفية او لم يكن ضمن هذا النوع من الموازنة باسم  
 الموازنة من الموازنة من الموازنة من الموازنة من الموازنة من الموازنة  
 البعض ما يسلم بان الموازنة المنسوبة بما تنسبها اليها مما يختص  
 بالمشعر او دلهما لا من المشعر ومسا لامن المشعر تنسبها على انها تنسب

هو ظاهر ما يخبره لعدم وجود السبع  
 احد الموازنة بل لا يقع في الموازنة  
 ذكره سابقا وهو بعد العوض شقا  
 منقته المسمى

هو ما في مصفوفة الفاء في قوله  
 والعوض هو الواو الصغرى والوزن في البيت  
 القاصم مع زينة مستوفى مسبوحي

موازنة من جملة الموازنة وهو اللفظ  
 الموازنة من الموازنة من الموازنة من الموازنة من الموازنة من الموازنة

في الشعر والنظم جميعا ولا يخفى ان السبع على ما هو من عيب البعض وعلم  
 منه ان المماثلة لا تختص بالبيت كما سبق في اليوم من قوله من متساوي  
 الفاصلتين فقال قوله تعالى وانما هما الكتاب المستبين  
 وهذا مما المراد المستقيم وقوله ابن توماس انهما هما الوحيين  
 اي بقول الوحي لان هاتين الايتين هما هذه المستفان نسيك ويحك  
 وبها الوحيين بواقر قفا الخط لان تلك القفا ذوايل والنسب لوان  
 لا يكون قفا الظاهران الاية والبيت مما يكون كتر في احد المبتدئين  
 مثل ما يقابله من الاخرى لاجبده اذ لا يتحقق مثل الوزن في ايتيها  
 وهذا مما وكذا في هاتين هاتين متساوي الجميع قوله اجترس  
 فاجربا لم تجر ذلك منهما واقدم لم تجد عنك مبريا  
 ومنه امر من اللفظ القلب وهو ان يكون الكلام بحيث اذا قلبت  
 واستبدلت من حرفه الاخرى الحرف الاول كان الحاصل بيته هو  
 هذا الكلام وقد يكون في النظم وقد يكون في الشعر كما في النظم فقد  
 يكون بحيث يكون كل من المعرايين قفا للاخر فلو  
 اذنا الاله هل لا انا راه وقد لا يكون كذلك بل يكون مجموع البيت  
 قلبا مجموعا بقوله اي قولنا القائل لاجان مودته تعرفه الخ  
 وهل كل مودته قدوم والما في الشعر في السار الهم بقوله وفي الخط  
 كل في ذلك وذلك فكر والحرف المشدود في هذا القفا في حكم المحذف  
 لان المعنى هو الحرف المكسوة ومنه امر من اللفظ المتفرج ويسمى  
 المتفرج وهذا القفا في بيت ايضا وهو بيت على قافيتين يصح  
 المعنى عند الوقوف على قوله من امر من القافيتين وكان عليه ان  
 يقول بهج الوزن والمعنى عند الوقوف على قوله لا نه حجب في الشعر  
 ان يكون الشعر مستقيا على اولى القافيتين وقت لا يتم فسوره  
 بان يميل لنا عايات العقبه وذا القفا في بيت من امر من  
 من جملة احد فعلى امر القافيتين وقت كان شعر مستقيا والواو  
 ان لفظ القفا في بيت من مشدود ذلك فليسا من قوله اما لم يجر  
 في طلب الدنيا من خط المرأة الدنيا الحسية انما شرط اولي  
 ارضيا لها الحلال كقوله اذ كاد اربعت الكه ورات  
 وارحم ما اعطيتك في يومها ابكت شدا بعد الطاهر

قوله هو الاقرب من فتح في خافا ناوله كصارته  
 للار والاعتر في اجم وادتم للقدم  
 هو

قول والجزء باللفظ القاصم شعر  
 انكر لا القفا مستوفى لا يكون الا في البيت  
 في بيت من تحقير المقام الوزان