

شيان من الزمان والحديث لا يخلو منه امر لا يخلو منه ان ذلك الشيء  
 من الزمان والحديث على وجه لا يكون فيه اشتراكه من الزمان والحديث  
 وهذا اختراجهما في مثل الكلام قال الله تعالى كما قال الله تعالى في الخبر  
 واللام والواو في الحديث كما يوجد ذلك في الكتاب باربعة اشئلة لان  
 الايتيا من ايام الزمان او من الحديث وعلى التقديرين فالكلام اما مستورا ومنظرا  
 فالاول كقول الحريري **الاعراب البصر وهو قريب من اشتد والحرب والثاني**  
**سئل قول الاعراب كنى الازمنة او عرفت على حرفين من غير ما يجرى فيه ضمير**  
**مضمر وان تبدلت ما فيها من حيثية اسم ونحو الوكيل والثالث مثل**  
**قول الحريري قلنا شامت الوجوه وفي الملح ومن يوجه فان قول شامت الوجوه**  
**لفظ الحديث على ما دون انما اشده العرب يوم حين اخذ النبي صلى الله عليه وسلم**  
**كنا من المعصيا فوسى بها وجهه المشركين وقال شامت الوجوه ان يفتح ما يلزم**  
**من المعنى يتبين المعنى وقول الحريري وفيه الكعب ابراهيم الميبي وقيل انه**  
**من يجرى به بنح البين اما بعده عن الخبر الرابع مثل قول ابن عباس **قال****  
**الجيشية ان رقيب من الخلق فذاره من المودة وحيي الخي الخلة والملاطمة**  
**وعني المملوكون لربيب قلت **ممن يحبك الخلة** صفت بالخلة اقتباسا**  
**من قول علي الصلاة والسلام صفت الجنة بالمكاره ووصفت النار بالمكروبات**  
**يقال خدمته كذا اي جعلته محقوقا بما يحاط به من اجل جنة فلا بد**  
**من جعل مكارها كرقيبه كما لا بد لطلب الجنة من مشاهاة الكايف وهو اي**  
**الاقتباس من حيث ان احد ما حال يتقو فيه المعتس من معناه الاصل**  
**كما قد مر من الاسئلة الاربعة والثاني خلافة او نقل فيه المستعيب**  
**عن معناه الاصل كقول الله ان قوله ابن ابي عمير في قوله **مخلف****  
**فما اخطات ومعه انزلت حاجه بواد غيره ذرع فقول بواد**  
**غير ذرى ذرع مشتبه من قولنا لى حكاية رب ان اسكنت من ذرية**  
**بواد غيره ذرع عند بيتك الجور لكن معناه في القرآن بواد لامانية**  
**والاشيات وقد نقل ابن ابي عمير عن هذا المعنى ان جناب لا خير فيه**  
**ولا نفع ودر ليست هذا العرب قول بعضهم في مسح الوجه وكما لهما م**  
**وكما لهما م محو الحام عن غير الوجة والكسر من ثوب الماخر ملبوكتا**  
**وقد جرد الموصي لغيره فعدت لعدا وتبت شوكه واموي طاب للمحقق**  
**ولا ياب من ريبه في اللفظ المستعيب لانه او غيره كالتفخيم كقول**

تعبير

فكذلك

توجه اليه

كقول

اي قول بعض المفاربه مثل وفاء بعض احبابه فكان اي وقع لمصنعت ان  
 يكونا انا الى الله واحوطوا في الغزاة انا لله وانا اليه راجعون واما **التعريف**  
**فيمون بعض الشعر شيئا من شعره بيتا كان او ما وقوم او شعرا او ما وانه**  
**مع التعريف عليه اطلاق الشعر الغير بيتا كان او ما وقوم او شعرا او ما وانه**  
**وان كان مشهورا فلا احتياج الى التعريف وهذا يقتضيه الاخذ بالسرية**  
**ولو قال كان شعرا من شعره لغير شعره لكان احسن ايضا ولما اذا**  
**ضم الشعر شعره شيئا من شعره لغير شعره لكان احسن ايضا ولما اذا**  
**فان عمدا في العرب اما انتم من البيت مع التعريف على انه من شعره لغير شعره**  
**كقول سيدنا القاسم بن طاهر العتبي**  
 انا صا ومكروى وحضت العكلاء شملت بيتا بالي ليق  
 فبانه اشرف ما ادرجت وبالله انفع لها لا ايق  
 وبدون التعريف كقول بعضهم  
 يا بنية بخصية من شعرك صغيرة واستدركت شعرك  
 وقد كنت انتظر اتمام كرابك عركا لاجل صفة كوكب اللؤلؤ  
 البيت الثاني لا يحتمل ان اللفظ لا يفسر وما يانه فيه على انه من شعره لغير شعره  
 مع ان يفسر اللفظ لا يحتمل ان اللفظ لا يفسر وما يانه فيه على انه من شعره لغير شعره  
 كما يشار على اللفظ ولم يكن في قوله الدهر اشده  
 ان الكلام اذا ما جمل اذلاء من كرايمهم في المنزلة الحقة اعرف  
 البيت الثاني لا يحتمل ان اللفظ لا يفسر وما يانه فيه على انه من شعره لغير شعره  
 اي قول الحريري جمل ما قاله الغلام الذي عرضه ابو زيد للبيع  
 على ان ساقه في يوم صبي اضاعوه واي فاضاعوا الثاني للقرى وهو  
 عندنا من حمر بن عثمان بن عفان من شعره بيتا في شعره فبانه اشرف ما ادرجت  
 منزل بطريق ملزوم وشبهه لانه من انا الفصلا وتجاهه يوم كريمة وسعدا د  
 السنين لا خير فيه شعره في المياد والرجال والمعر سونغ الحاذق من شعره  
 السبلان اراقتا عن في وقت الحرب وزمان سعدا التقوى ولم يراعوا حتى اجمع  
 ما كانوا الى واسمنا اراقتا عن الغيتان اصاعوا وفيه تقدم واما بدوت  
 التعريف كقول بعضهم  
 قد قلت لما اطلعت على حياقة حوك الشقيقة العترة وعترة  
 حوا الشقيقة ابو زيد عن فليبه لها لفتن في الازمنة وعترة  
 الشعر يظن في شعره لانه لسان قول لعدا العترة في الازمنة

قوله

195

قوله

قوله الهمية الرثمة او طرق الاشيم  
 قوله كاتبة الهمة الال ان الاعلان هو الهمية  
 اعطى انكفة عارة الال ان الاعلان هو الهمية  
 والموزا نلذذ واستسمة المشاهة والقص  
 كلامه الكه والدم على طرفه والجمل الذي  
 في قوله  
 قوله الهمية الرثمة او طرق الاشيم  
 قوله كاتبة الهمة الال ان الاعلان هو الهمية  
 اعطى انكفة عارة الال ان الاعلان هو الهمية  
 والموزا نلذذ واستسمة المشاهة والقص  
 كلامه الكه والدم على طرفه والجمل الذي  
 في قوله  
 قوله الهمية الرثمة او طرق الاشيم  
 قوله كاتبة الهمة الال ان الاعلان هو الهمية  
 اعطى انكفة عارة الال ان الاعلان هو الهمية  
 والموزا نلذذ واستسمة المشاهة والقص  
 كلامه الكه والدم على طرفه والجمل الذي  
 في قوله