

اليه كصحة في بحر منقولة شبيهة في هذا اللانحاح التي تخبى ويلفظ انه كل يوم يولد للسر  
 كماله واللبنة في محراب مثل شبيهة عبد الشلال التي يوم الجمعة الوالد رزقته التي  
 رضاء وغفر له وله يقول سرار الصائفة تاجورا في طابعية من اولاد الشيخ ويترجم  
 فصدنا لشيخه على النبله وكان صلا تبارك مغارة تحت الارض ولا احصر على كل  
 بيزعه في ارضه اصلا فال يبينها بعض اولاد الشيخ يبيع قرب البله الا وجدوا  
 بل يمتا اخضر من ارضه في حرا في حلاوا جعلوا يمشرون منه وقارح الوالد ظل  
 يذهب شيئا على بقال لغيره شيئا على احصر عليه او مكانه في حرا بعد عن البله  
 واخاب اولاد الشيخ يبدونه ذلك ويكسرون من يلمنهم فال يركضونهم باذانهم  
 على ذلك الحاله وانما يسيرون على خارج من مغارة التي كان يمشون بها جنة بالعلمين  
 ذلك الرجل من بالتميز عندهم وقد حصل لهم الشيخ على عظيم فقال الناصب  
 على وجه الشلال رزق البرحة كل الزبانية قاله يفتقره كماله الرجل الكرم يترجم  
 اعلا راعا على عيني بطيخه واولاد الشيخ عبد السلام في الزبانية فال يقول ذلك  
 الرجل الزباني يترجم ما معنى هذا الكلام بل يمشون فقال اولاد شيخه عبد السلام  
 زبانية لا للزبانية بل للصعود يوم الجمعة انتم وقال الوالد اياها صعبة ايضا  
 منه مرارا لمرارة شيبون في الصبيد او الصبيد المراد ليس فال في انما جوار انكرت ذات  
 صرة ويا جنه عواد بول الاولاد وانفوا على خلافها قال يترجم صرة صرة شجرة تترجم  
 واخذة الفلحة زبانية منقولة او جعلوا اولادها يقطعها بلما الشجر في قطعها  
 انما ابن الشيخ شيبون عبد الشلال في كلهم عليهم بلما راء الفطير في وفله  
 الفطير وكب وفله اجلا له وفله جميع من وجهه في بعد الشلال بلما الشجر في  
 شمره في الفلحة ليعمل لاولادها يستنوها التي لزمه في الفلحة يفسد  
 سفاح كلام الشيخ فال نظر الى هذا الفطير العظيم عند هذا السلطان العظيم  
 حتى بعد موتهم وقد سمعتم من شيوخنا القبا في صغير في الشبية في عظيم الشيخ  
 اكثر من هذا الا ان نركضه بعد نوم شمره في الفلحة هو الصلابة او البسوا

والسلم في

والصمغ من النخل في حرمه ما حله بعض ثرية الشيخ شيبون حيسر من بلجي شهر  
 الزعفران الطر البسعي فالما انبت طرا البسرا ولحمته لها فذرا على عينه رجل عن  
 زاوية الدهلي في المنشط وطرا شحت حق لطيفه على وجهه لطفه شيبون مثل  
 بنصره في غيبط وممكنة ثم رجعت بموزا في حبه وخطبه به الارض وجعلت اشرب  
 صرنا عنبيا فال علمهم الناصر اليهم على وخطبه في حبه وجعلوا يشبهون في  
 ويقول الضرب شيبون حيسر في اكثر من يكون ارا عاظا فال واظا هو فلم يخلص  
 بعد الضرب حتى كلفه واحدة بما ذهب فال لم يبق شيئا وتزك في قال يبينها انما  
 ناي تلك البلية انما يدرك الرجل اليد فترتبه راكبا على امرس شيبون ويترجم في قول  
 جدا فقال الى اين تذهب ما يترجم في عمرك الاطباء الشائعة انهم في بعضهم  
 بالضرب فلم استطع وطرا رجل يسمونه بلمرت ارزعة خوفا منه وعابضه الفلحة  
 قال بلما قرب منعه وهو ترجم ليوسر في انما ابن الشيخ شيئا عبد الشلال وافيا  
 شيبون ويترجم يقول حيسر وهو كلفه حلا رية على السنة طرا بسر يترجم في الذهب  
 بلما ان ابن الشيخ رمى الرمح وتراعى في رسمه في بلما في الشيخ وقال الفوص  
 جيبه في قال فال ترجم بل هو من اولاد فقال امرب انه من ترجمه واعتذر اليه  
 قال بلما في الشيخ التي فارك عليه الحويط بلما الضرب شيئا في قلت له  
 وانما ارزعة لم اعربها بالصبية بلما في الشيخ شيبون حيسر وقال في  
 العاطف بلما شيبون حيسر في الله بلما سلب فقال في ليعم لفة قال في البله  
 تحته بانتيهته وانما مزرع من عرب فذنه عرف العرائش ووصل الى الارض  
 تحته وانما في قال الجلال صحت وعار فيه شيئا حيسر مذبذبه وعار في  
 وهو يفر على الله بلما سلب انهم في ذلك من ضرب حيسر هانما اصحاب  
 خوارز كشيخة وانما لوان صلا في مشهورة بلما كثيرا ما يرون في البلية  
 الواحدة في المدينية وخار جاعنها وهو مع حصر صورها مظلومة  
 الابواب التي شمره في من خوارز المدهورة انه هانما الخالي حكاية