

سأحرف الي الأخرى **حديث** يا أبا هريرة إذا وضعت فقل
بسم الله والحمد لله فان حفظك لم يزل يكثر لك أكسأت حتى تحبث من كان
الوضوء منك **حديث** يا عمر قال النبي صلى الله عليه وسلم من أتى بيوم **حديث**
يا شيخ إن أرحم الراحمين قال النبي صلى الله عليه وسلم من أتى بيوم **حديث**
أبو حمزة الشاذلي أنه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم من أتى بيوم **حديث**
أذا أروحت ولا تنسى البصل قال الشاذلي هو الذي جاء به **حديث** يا علي بن
كثير صلوات من حديد وأنها أولئك العلم قال ابن تيمية موضع وهو كما
قال ذكره في الأثر **حديث** يا علي أدم بصحة ورواة فأما النبي صلى الله
عليه وسلم وثبت على وشهد بجواب ثم ثوبت الصحة قال أبو حنيفة
مذاهب أنه يعلم ما في الصحة إلا الذي أملاه وكثير ما شهد بها في
تقدمه وهذا في الموضع الذي توفي فيه فالصفا في الدر المنثور ط
أنه موضع وسياق إن وصلها على الصدر يا علي طم موضع غير
قال يا علي أنت ميم بينة هاموت من موسى الأمانه **حديث**
يوم القوم أحسن وجهكم مني وكان في الأثر **حديث** يد ويدك آة الأثر
على قطنه الخ من كرام الناس **حديث** رضى القوي في دونه ليس جرح
حديث ليس ما قوت له قال الشاذلي أصله **حديث** القين الأمان
لجوه صوب قال الصفا في **حديث** يوم صومك يوم حرمك لا أصل له قال أحمد
وغيره **قال** شيخنا المشيخ الذي قال إن تيمية ما أشهرت
أن الشاذلي واحد حتماً يشيان الأعي وسأله ما أصله بأفان أهل
المعرفة لا تعلم بدهة قال وكان ما ذكره من أن الشاذلي أجمع
باب يوسف عند أن شيد بالمل فجمع الشاذلي بن شد الأعمش
أبو يوسف وقال الحافظ ابن حجر وكان الرجل للتقوى الشاذلي ابن شد
وأن حجر بن الحسن جرحه على قتله وإن أخرج السهقي في مناقب الشاذلي
وغيره فهو موضع من أهل بيت وقال الموهبي سمعت أحمد بن حنبل يقول
ثلاثاً كتبت ليس لها أصل التاريخ والملاحم والتفسير قال الخطيب
في جامع هذا يحمل على كتبت شخصاً في هذه المعاني الأثر غير متعود
عليها لهم عدل أن تأليفه زيادة أنقصا فيهما وأما كتاب الملاحم

من عاينها

وما على

أثر الشاذلي

شاذلي

فمن هذه الصحة وليس يعرفه كالملاحم الرقيقة والفق المظفرة
غير ما حدثت بسيرة وأما كتبت التفسير في أشهرها كما في الكلي ومقابل
بن سلمان وقال غيره في تفسير الكلي من أوله الأجره كرفي قوله فيل
أنظر فيه **قال** قلت **قال** الترمذي وكتاب مقارن لجان
قريب منه وقال شيخنا الحلال السوي ومثرت بصحة ونسخ
مستترت بيتها في أحر كتاب الاختقان في علوم القرآن وسجلت
لها في تفسير المسند انتهى **قال** المصنف في أشهرها كتاب عمر الجوف
وكان تأليفه من أهل الكتاب وقد عال الشاذلي كتب الواو في كتب
وليس في المصنف من حقايق موسى بن عقبة انتهى **والأصل**
من القوم بل يذكر لجان بن اليقظ أنه فرغ من علم السلام وأما
حدث في أشا القابرة السابعة والمشيد الذي ينسب له في كتيب الجان
الشرقي من دمشق مع اتفاق العلماء أنه لم يقم بها فضلاً عن أنه دفن
فيها والمكان المنسوب لأن عمر بن الخطاب الذي بالهارة لا يخرج من
وجه وإن اتفقوا على أنه توفي بمكة والمكان الذي ينسب لعقبة بن
من فرقة من صحابته هو بماء راء بعضهم بعد مدة ستطوا في المكان
المنسوب لا يخرج من بعض الأثر هو من صدره بن خمسة عاين به
بعض المفاظ الثمانية وكثير من ابن حبان وتبعه شيخنا الأثر
والمكان المعروف بالمشيد الحسين من القاهرة ليس الحسين مدفوناً
به بالاتفاق وإنما فيه فإدنه في بعض المصنفين وبقائه بمصنف
فأثر شيخنا وأما النقي أن تيمية فقد رأيت نسخاً بالبح في كتابه
وأما له فيه والمكان المعروف بالسيدة نفسها ابنه الحسين بن تميم
الما بين بين الحسين بن علي بن أبي طالب فقد ذكر في بعض أهل المعرفة أن
خصوص هذا الحمل الذي رآه ليس هو قبرها ولكنها في تلك النقطة
بالاتفاق **قال** شيخنا في التفسير حرايق كبرى لبعض تعبيرات في موضع
نسباً على السلام في سنده إبراهيم الخليل في تلك القرية لا يخرج
تلك القصة انتهى وكانه إشارة إلى أن لا يوجد في القوا كوا
يعان ظهور نور الشمس فرا إلى نسخ سائر الملائكة في جميع الأبدان

مفسر الكلي

أخبار

قوله النبي عليهم السلام