

ورجع بعد ذلك الى الديار المصرية وترقى به الحال الى ان تولى
قضا القضاة بالقاهرة وتبع بها من وتقل منها الى قضا الشام
واستمر فيه الى ان توفي ودرست بالعالمة والغزاليه ودرست
بالناصرية مديده وكان فاضلاً جليلاً جامعاً للفنون شتى يعرف
الفقه واصوله واصول الدين والنحو والحلاف وعلوم الادب
من البيان والمعاني والعروض وغيره وكان يعرف الحساب
والفرائض والجبر والمقابله ويستارك في اقليدس وغيره من
نوعه وصنف تصانيف كثيره شرح فصول ارسطو في النجوم
في مجلدين وكتابا في علم البيان وكتابا في العروض والقوافي
وكتابا في الفرائض منظوماً وكتابا في الجبر والمقابله ونظم علوم
الحدث لارصلاح نظمها حينئذ ونظم الفصح وكتابيه المتخفط
وصنف كتابا جامعاً في عشرين كتاباً في اصول الفقه واصول
الدين والفقه والنحو والبيان والمعاني والعروض والقوافي
والحساب والجبر والمقابله والهيه وعمل الاضطراب والساعات
وغير ذلك من العلوم الرياضيه والحكمه والحلاف والمجلد
وله كتاب متردد في الهيه وله تصانيف غير ذلك وكان له
شعر جيد حسن ذو معاني يليح والفاظ جزله فصيح وله مدائح

في النبي صل الله عليه وسلم كثير مليح جداً وكان اذا جازبه امر عمل شعراً
كالقصص ترفعها في الليل الى الله ومجد بركه ذلك وكانت له
اليه الطويل في التفسير اذا ذكر منه الدرر جمع المنقول كله وتحقق
المباحث احسن تحقيق وكان طويل الباع في المناظره عظيم التحقيق
فيها كثير الانصاف لا يبالي اظهر الحق معه ام مع خصمه متواضعاً
في نيته ودرسته يسمع من اجاد الطلبة الجيد والزدي وفطاب
كلا خشيه على ما رضىه ويطلب مع الطلبة ويحب اهل العلم ويقرب
المشغلين ويذكر في كل وقت وكان لا يخلو لوقته عن استفادته
من يراو افاده له تصانيف كثيره اكثر الليل في كتابته
العلم وتدوينه ولا يستدلف من طلب العلم كيف كان ومن
اخذ القايده من كتابه وكتب شرحاً لجملة احاديث من المخص للناس
كان جمع فيها طما يمكن من كل نوع بحيث ياتي شرح العشرين حديثاً
فادونها في المجله الكليه وكان كثير المداراه للناس فيه حب
للمنصب وخوف عليه فليل المناظره يحب طريق السلامه قليل
التكبر حسن الملقى لئلا يظلم وكان اذا فكر يدقق ويظهر
العجائب وسعت عليه المايه الشريحيه
اخبرنا الشيخ الامام العلامة قاضي القضاة شهاب الدين ابو عبد الله