التي تظهر عندها قد فهي هذه الثمانية المهملة اوائل الكلم التي
وليتها اما عدا الزاي وهي السين من سحب والجيم من جودها والظا من ظل
والصاد من صبا والضاد من ضفا والذال من ذوا والشين من شفا والزاي
منها وامثلتها السين نحو قد سالها قوم قد سمع الله الجيم نحو قد جعلوا
لكم لقد جاكم رسول الظا نحو فقد ظلم نفسه لقد ظلمك الصاد نحو
ولقد صدقكم الله ولقد صرفنا الضاد نحو فقد ضل ضلالا ولقد ضربنا الذال
ولقد ذرانا لجهنم لكن غيره الشين قد شغفها حبا ولا نظير له الزاي ولقد
زينا السما لكن غيره نحفص الراوي عن عاصم وقالون وابن كثير اظهروا
دال قد عند حروفها الثمانية ثم قال كذا تاء تانيث صنا
ظل زد ثنا سنا جوده سار نخله بالولا واقول اخبر الناظم
تا التانيث وحروفها الستة في بيت واحد وهي الصاد من صفا
والظا من ظل والزاي من زد والثا من ثنا والسين من سنا والجيم
من جوده وامثلتها الصاد حصرت صدورهم لهدمت صوامع لكن
غيرهما والظا نحو انعام حرمت ظهورها والزاي نحو كلما خبت زدناهم
لا غير والثا نحو كذبت ثمود المرسلين والسين نحو انبتت سبع
سنابل والجيم كلما نضجت جلودهم وجبت جنوبها لكن غيرهما
مختص وابن كثير وقالون اظهروا تا التانيث عند حروفها الستة
ثم قال باب حروف قربت مخارجها وباب احكام النون الساكنة
والتنوين واقول المذكور في هذا الباب ثمانية احرف البا والفا والثا
واللام والذال والرا والواو والنون والدال واحكام جمع حكم وانما جمع لان
للنون الساكنة والتنوين احكاما من الاظهار والادغام والقلب والاخفا
ثم قال

ثم قال واظهر عند الفا الباء المجزوم عنه ثم او ربتموها واعنه تجملا
واقول اخبر الناظم ان مذهب حفص الاظهار للبا المجزوم عند الفا
في المواضع الخمسة او يغلب فسوف بالنسا وان تعجب فعجب بالرعد
قال اذهب فمن تبعك بالاسرى قال اذهب فان لك بطه ومن لم يتب فاولئك بالحجرات
واخبر ان مذهبه الاظهار للمعزة بقافر والدخان ~~ونبذتها~~
بطه والتمالبثم عند التاء من ~~ولبثت~~ او ربتموها ~~وهو واتخذتم~~
~~واتخذت~~ ~~حيث وقع~~ ثم قال وفرد المثنى الجمع مفرد
ثواه ب كواصبر لحكم ماد من يرد فاجملا واقول
اخبر الناظم ان مذهب حفص اظهار الثا عند التا من لبثت كيفما
تصرف فردا او جمعا نحو كم لبثت ان لبثتم والدال المجزوم
نحو وله ومن يرد ثواب والرا المجزوم عند اللام نحو اصبر
لحكم ربك ثم قال نبذتها وفي اركب مع يلهث ادغموا ونونهم
وتنوينهم في اللام والرا اخفيلا بلا غنة معها ينوين
واظهرن اذا كان وسطا ثم تظهر اذا لدا حرف حلق ثم
تلت بغنة لدا الباكذا اخفا لغير لدى خلا واقول اخبر
الناظم بادغام البا عند الميم من اركب معنا والثا من يلهث عند الذال
واخبر ان القرا كلهم يعني السبعة ادغموا التنوين والنون الساكنة
المتطرفة في اللام والرا من غير غنة نحو هدى للمتقين وثمرة رزقا
ولكن لا يعلمون ومن ربهم واخبر ان السبعة ادغموا النون الساكنة
والتنوين في حروف ينمو الاربعة وهي اليا والنون والميم والواو ادغاما
مصاحبا للغنة فاليا نحو من يقول وبرق يجعلون والنون نحو من نور نورا