

قرا وتفسر فيهم الفون الاول وكسر الميم وترك الهمزة  
 الناظم ان المشارة الهمز بالخاء في قوله خلود اهل السنة الانافعا  
 فترى اول ان الهمز اصحاب المحم في التا وخرج الامم بالرفع  
 وفعلهم هو بعد الرفع اي والرفع من بعد الثانية وبقدر لثان  
 الفزة بنح التا واسكان الامم والتا والاقامة على الدرهم  
 ولا تامة في فزة للجماعة وراهية في فزة فان تترك **واخذوا**  
**امر مطاع لرنا** **ووصيهم فيهم** **لثان** **واخذوا**  
 الناظم ان حقا تارا وانخذوا من مقام ابراهيم بكر الخا  
 واخذوا من مقام ابراهيم بكر الخا  
 عامر وناق فتر او وصي بها ابراهيم اي بين الراوي على ما نطق  
 به الناظم في الثانية ثم قال **وفي ام يقولون الخطاب ويعلمون**  
**لثان لو تخرج القريب تغلا** **واقول** **اخيرا الناظم ان حقا**  
 قرا ام يقولون ان ابراهيم بنا الخطاب وقرا عما يعلمون  
**الثاني بنا القاصي** **وقرا ولو تخرج الذي ظلموا ايا القريب** **وقرا**  
**ولكن تغيل والشا طين صيد** **ومثلهم ليس بعد على الاله**  
 واقول اخيرا الناظم ان حقا قرا ولكن يشهد الفون مع فقا  
 ونصبه الشا طين وقدر ليس الميران نزلوا ووجهه نصب الما  
 ولا خلاف في وقيل الميران انما البيوت انه بالرفع ولا يد على  
 الناظم لان يقال ليس الميران او هو انما يقال **وقد يكون**  
**وارق المنقذ** **بعد طعام** **مكسر** **واقول** **امر**  
 الناظم يتنوب في تدبيره ورفق المنقذ اي المنقذ في طعام الذي يتنوب  
 قرا بيا الناظم

وامر فقرة مكسر بالانوار وانتابة التنوين وكسر الفون ثم قال  
**وقم بيوتهم والسوت وقع في** **فون رقت اليك** **جلا**  
**بصيرت** **قرا** **اي الاموات بالانشار** **ونصبه** **نزلوا** **والفون**  
**معاينة** **وجه** **فوق** **نصبه** **نصبه** **بسط** **بسطه**  
**بالاعراض** **وانصبه** **في** **نصبه** **مع** **المدبر** **ومع** **فون** **وقر** **وقر**  
**واقول** **اخيرا الناظم ان حقا** **مكسر** **البيوت** **طبيعتا**  
 معرفة وانما حواء تا في البيوت بيوت النبي وغيره  
 ولا تدخلوا بيوتنا ووجه قرا تدخلوا على الاصل في الجمع كتاب  
 وقوله واخذوا من مقام ابراهيم بكر الخا  
 المتنون والاختلاف في الاحوال انه بالفتح من طريق المسند  
 انقرا دخلوا في الهمزة كسر الميم وقدر الانقار والذ  
 بولها بفتح الراء المشددة وقدر احتي بقوله الذي بفتح  
 الامم وقرا قل القبر ينصب الفون وقرا على الموم قد يه  
 وعلى المعتز قد يه بفتح اليها وقرا وينزلون ازاوجا وصية  
 بالنصب وقرا والله يقيض ويمسك بالسن وقد اقوله نقالي  
 في الاعراض وزاد حكم في الخلق بسطة واحسن وقيد بسطة  
 الذي بالاعراض احسن امن وزاده بسطة في العلم بالمقدرة  
 فان المسفة قدوها بالسن لانهما سميت في جميع المباحث  
 بالمسفة وقرا ايضا عنده لده اصفانا فلها هنا يعني في المقولة  
 ويقاع عنده وله اجر الجدي بفتح الفاء واعلم ان كل من ادع  
 ايضا عنه يعني للفاعل والمفعول عربي من ضمير او انقله يا اي عرب