

خيرا منها بترك المعاملات من غير ان يترك الولاية منه الخو جبر فرغ  
 القانوق قال وعبدان تكون الغمنا لله ويا نبيروا الي كسرها  
 النون انتم في كل اولي النون والمبال بصبه بلهكم فمق وخبر  
 معا ولا وما كسر انما فيه ضم لثنا ومعه عائد  
 الله في الفتي تولا وان تصدق بازالته له ونون له  
 مقدر فيه لثنا وقوله اخيرا الناطق ان حضا فدا وخبر عقبا يكون  
 ضم الثاني وقرا وير نبيروا لثنا الفون وكسر الي المندوة  
 ووضب الامم من الحمال وقرا وحملنا المهلكهم هنا وما كسرها  
 مهلك اهلها بفتح الميم وكسر الامم وقرا وما انما فيه الا  
 المنطوق وما عاهد عليه الله في الفتي بضم الهاء ضمها وقرا  
 نفازا كسر بالفتحة والالف وتثنية الما وقرا الفتي  
 من له في بضم الدال وتثنية النون ثم قال فان حقت اللانة  
 يافتى تحذرت فتد واقعة التاكلا ومنه في التفتيد  
 مدله فاقنا ومع نون تحذرت فتد واقعة التاكلا وفي التفتيد  
 بالفتح فتح له هنا وما اليمين بعد مولا واقوله الما نام  
 ان بقر الحفوق فافتع سببا ثم نفع سببا ان نفع سببا يخفف الما كانها  
 مع قطع الهمزة وهو وان بقر له لثنا على حيا بفتح الهمزة الاولى  
 وفتح الحاء ثم اخيرا نفع ان بقر لها بها هنا وان بقر له انما  
 بالخبر وان بقر لنا جبر في نون كسر الما وتخفيف الدال فقد كسر  
 بعد اي بعد لثنا ان بقر لها في اللانة وقرا بين الدين بفتح صم  
 السين وقرا في بقره بين اليمين بفتح الما ومن خالصه قد انفع ضم  
 السين

السبعة في الموصفين ثم قال ويا جوج ماجوج الكرم العجايبا  
 جوا فون وانصبه الرفع واقتلا والفتحة في المصوتين  
 قاله هنا ودكلا تون وانهم مكلا واقوله الما نام  
 ان بقر الحفوق انما جوج وما جوج هنا واذا انتمت باجوج وكسج  
 في الالينا بضمزة ساكنة تقول الكرم الكرم الكرم الكرم الكرم الكرم  
 الانبيا وان بقر له فله خبر الالينا بفتحة جوا ونصب  
 الهمزة فيه ثم اخيرا نفع من بين الصديقين بفتح الهاء والدال  
 فقامد بقر له كالممد والهمزة من غير نون في هذه الصورة  
 مع باا انما نفع في صيغة ثلاثية مواضع ومنه في الما و  
 في اربعة مواضع قل في علم نفعه والاشوك كسر في احد وفي  
 نون وبالفتح في الما نون كسر في احد او كسر في انما نفع  
 كسرها حقه الا في مواضع ففتحة او قال كسرها في الما  
 نفع وكسرها غنيا صليا وفتحة اهلها بفتح الهاء  
 قد جاعتم وقد روي صحبا وفتحة صم غانلا  
 ومن خفا كسر وخفف فوض في ناقه خفف ثم  
 كسرها واقوله اخيرا الناطق ان حضا فدا بفتح نون  
 الثاني وقرا كسر ضم العيون والصاد والهمزة في الما  
 عنيا وعلو الما عنيا اولي بها صليا وحول حضا وفتحة  
 الظالمين فيها حضا وقد الالهة كسرها بالهمزة وفتحة نون  
 بفتح النون وقد من خفا كسر الما وفتحة حقا اجم النون  
 الثانية وقد انما نفع عليهم بفتح الما وتخفيف الية وكسرها لثنا

كسرها في الما  
 كسرها في الما  
 كسرها في الما

كسرها في الما  
 كسرها في الما  
 كسرها في الما