

فصل في اللون الابيض اذا لم يخالطه حرة البصر فهو احمر فان حالها اسود
 فهو اسود وان كان اسودا يخالطه سواده بياض كدهان الترس فهو ابيض
 فان اشتد سواده فهو جوفان فان ابيض فهو ادم فان حالته بياض
 فهو صهب فان حالته بياض شقرة فهو اشقر فان حالته صفرة
 فهو اسود فهو احمر فان كان احمر خالطه حرة سواد فهو احمر **فصل في اللون**
 الصفراء والكهوتها اذا كان في الثة او العن سواد و بياض فهو رطاب
 وبقيا ووزراء فان اسود راسها فهي راساء فان ابيض راسها فهي
 جسدية فهي رطاب فان اسودت اربنتها وذقنها فهي دعاء فان ابيض
 حاضرتها فهي رطاب فان ابيضت شاكلتها فهي سكلاء فان ابيضت رجليها
 الحافرتين فهي حرجاء فان ابيضت احدى رجليها فهي رطاب فان ابيضت او
 فهي جلاء وهدماء فان اسودت قوادها كلها فهي دلاء فان ابيضت و
 وسطها فهي جوزاء فان ابيضت طرف اذنها بفساد فان كانت سوداء
 مشربة حرة فهي صداء فان كانت حرة اقل فهي دهساء فان كانت
 الجنت فهي بظاء فان كانت مشربة بياض فهي وسحاء فان كانت
 ما حول العينين فهي عباد فان كانت بفساد اليدين فهي عسواء ووجهها
 اذا كانت همداء الموهضيم الحرة لسائر اجسامها سواد و بياض **فصل**
 في اللون الطبايع عن الاصمغ وغيره اذا كانت بيضا تعلوها خيرة فهي ادم

في ما خرا ساع رجليه او يديه فهو مشعل رجل كذا او يد كذا او اليدين او الرجلين
 فان بياض الخجل في يدا ورجلين خلاف ذلك الشكال وهو مكروه فان بياض
 الشنت هي الشمول المسببة في ما في الوضيفة علم الرسخ فهو السع فان ابيضت
 الشنت كلها ولم تتصل بياض الخجل فهو اصبح فان كان ابيض الذنت فهو
 اشعل **فصل** يتصل به في تفصيل اللونه و شامة علم ما استعمل في ديوان
 العوض اذا كان اسود فهو ادم فان اشد سواده فهو غمير فان كان ابيض
 يخالطه ادمي سواد فهو اشهب فان اضع بياضه وقلص من السواد فهو
 اشهب سوسبي فان اظلم السواد وقل البياض فهو احم فان حالته
 مشبه حرة فهو صباغي فان كانت حرة يواد فهو كبت فان كان احمر
 من غير سواد فهو اشقر فان كان بين الاشقر والكت فهو رد فان اشد
 حرة فهو اشقر مدعي فان كان ديرا فهو صفر فان كان سواده في شقرة
 فهو ادمس فان كانت كتبه بين البياض والسواد فهو ورد اشهب و
 السنه بالقرسية فان كان بين الدهمة والحفرة فهو احمر فان اظلمت
 حرة السواد فهو اصداء ما فطر من صداء الجدي فان كان مصمما لاسية
 ولا وضع الالوان كان فهو ليم فان كانت به نكت بياض او ادمي لون
 كانت فهو ابرش فان كانت به نقط بياض وسود فهو اشقر فان اظلمت
 نكت فوق البرش فهو مدبر فان كانت به بقع خالفت سائر لونه فهو ادم

فصل