

حلاءة ليست لمغنين انما هي نسج واحد قال الازهرية لا تكون الرطبة الابيض ولا  
 الابيض ولا تكون الخلاء الا ثوبين اشبه **فصل** في ثياب الب من الائمة الدرع  
 منكر لثاء حاءة قامة درع الحديد فمؤلفه الصلح للمصيان الصفا حاءة الاء  
 والفرق والفرق والقدار الجول والسودر قمن منارة الكيفية في التصر العطا  
 وصدع الاكابر ليس بها الشاء تحت دروعين ودبا اقطن عليها في اوقات الخلوغ  
 وعند التبرزل واصب ان بعضه الذي سيجن بالفا رسيه شاكر الرفاعه والقطم النبوا  
 الذي تطعم به المراهة وغيرتها وينشر عارض القطا لا يتجزأ الرنايا اكله لمصلي  
 كتله عن ابي عمرو وقال غيره هو ثوب ياتي اهد سقيه ويترك الافر **فصل** في ترتيب  
 الخمار عن الائمة الجفنة فرقة تيسر المراهة في شطها باراسها ما قبل منه وما بعده  
 وسطا رأسها عن الائمة الديرية ثم الغفاق فوقها ودر الخمار كبر منها ثم الشفت  
 وهو كالصنف من الرداء ثم كفضعة ثم المعج وهو اصغر من المراهة وكبر من المغنفة  
 ثم الرداء **فصل** في الباكسة الافرع ك ما من الخوة وقيل هو من المخرز في الخيصة  
 كساء اسود يربط لم علان عن ابي عمير وان لا اعشى اذا هزرت برعاصيت عمية  
 عليها وسر بال الشير الدلا مصاورع انه اراد مشركا وبشبهه بالجمية وعن الاصمعيان  
 الخنفة ملاءة مملوكة من فرة وصرق البرجدك اء غليظ كظلم الصالح الجباد وغير  
 السملية كس بتمجابه دون العطفة المراك من فرة او صوف بونيم ربه المطرف  
 كساء في طرفه علان عن ابنه السكتب التناج ما عاف ك غلبه عن الشيبان

الازهرية

الازهرية انه نقيض وانه باقاه لا غير السجدة والسجدة ك ما اسود عن الفراء البت كساء  
 من صوف خفيف ويشد بعض الاعراب من كرافة البت فدا يبي مشيط مصيف مشب  
**فصل** في الثوبين عن ثياب ابن الاء التي تتقل الثوب بسا المجلس المجلس الخادة  
 المتبادوك وركه كحبات ولحمه الطول الرزيرة البسا الملقن البطح الزرابي  
 عن الزجاج قال الثوب هو من الطن في القالبها فخر رقيق قال المورج زرابي الستة في  
 اصفر والخر وفي خضرة فلما راوا الالوان في البسط والوشق شبهوا بزرابي البيت  
 العبقري من الثياب والوشق قال ابو عمير الروح الخطو يقال الدباج والنواع السرة والكلمة  
 السرة الرقيق وقد نطق به من الشفة شطابيت للسيد وهو روح عليه كليم وقوله **فصل**  
 في تعصير الاسماء الوسايد وتيسرها عن الائمة المقدسة والحكمة للاس المنجدة التي تعبد  
 تطرح للايام غير المتفرقة واحدة النمرق وهي التي تصنع وقد نطق به القوان كسند  
 الرسادة التي تستد بها المسورة التي نجاها عليها كالب نة ما صفر منها الوسايد  
 تجهد كلبها **فصل** في السريين الائمة اذا كان ثملك ونوش فاذا كان ثملك فونوش  
 فاذا كان للووس وعليه تجلج فهو اركية فاذا كان لليب فهو نشف **فصل** في الخبي السيف  
 والفرق والرغمة للاذن الوقف والقلب السوار للمعج للدمج للمفرد كجيرة لسعد  
 القلادة والخنفة للعتق المرسله للصدرا لمة لاصبح الخلي الى الخدمة لبره البسها  
 ساء الثوب **فصل** في اسما السجود وصف تماث الائمة اذا كان السجود كصيف  
 فخر فيجي فاذا الطين فهو قشيب فاذا كان صقيل فهو قشيب وهو ايضا الذي يورث