

عقله و عكاظه و عكاظه فاذا حلب بعضه على بعض من اللبن شق فهو الطرب فاذا دبت
 الحليب على الحامض فهو الرشيمة والرشيمة فاذا شق الحماره الحماة فهو الاغيرة **فصل**
 في تحضير اسماك البحر وصناعتها المخراسم جامع واكثر ما سواه صفات السمك التي تسهل
 بها التعلق المستولمة التي ابرزت للشمال عن ابي الفتح الكراغبي الرصيق صفح المخر التي
 ليس فيها عشق من البويخيداء الخنزير من العذبة منها عن الفوار التي السريعة منها
 عن اذن السمك وتقال هي سورتها وسدتها العفار التي حاورت الدن زمان ان
 لازمة عن الاصق وتقال بل هي التي تعقر شرابها الوقت عند الاصق التي توقف
 شرابها اذا ادمنها اية ترمسته وانك سائر الاية هذا الاستشفاف المخرطه اول
 ما يخرج من الدن اذا برز وتقال بل هي التي اذا اخذها الشارب قطعه لها فكانت
 اخذت بحرطه من اذن الاعراب التي تخرج شرابها وتقال بل هي التي يكون شرابها
 روعا وقد جمع انا الرومي هذه العاني في قوله والله ما ادرى لاية عليه طوبى في الرأه
 باسح التراج الرجاج روعها كمت الحناح لا رجاج نديمها المرفاح الكرامة التي اذبت
 في كانهما حتى سكتت حركتها وعثقت من الاصق القبول التي تقوى صاحبها ان نذهب
 يشبهه طمان عن الكسب السلافي التي كمت نصير طمان فخره باليد ولا دون
 بالرجوع عن العاصب الطلاء الذن قد يلج حتى ذهب ثلثه وبعض العوب يعلم قرا
 كما يدل عليه شعوب الكيت المراء الى الكلافة عن الاصق الصهباء التي من العوب اللامع
 عن الكراغبي الاصق الباذق موب وهو ان يطبخ العفص ببعض الطبخ وتطبخ طمانه

ويطبخ ويجتمع الى ضيق الدنورد **فصل** في ترميم اجناسه الصهباء عن العوب الك
 من التمر العند بد من العند العبد من الرزب البضع من العسل الحبة من الشحمة السكر
 والمزمن الذرن الفصيح من البسفر **فصل** في ترتيب السكر اذا شرب الاثا في وقت
 فاذا دبت فيه شرب فهو ثلثا فاذا بلغ الحد الذي يوجب الحد فهو سكران فاذا افرد
 فهو سكران طارح فاذا كان لا يتماكر ولا يتماكر فهو طارح عن الاصق فاذا كان لا يعقل
 شيئا من امره ولا ينطق لسانه قيل سكران بات وسكران ما بيت وما بيت لاما
 عن الكسب **باب الى سوس والعشرون** في الاثار العذبة وما يتبعها الاطوار
 ذكرها بما واما كنهها **فصل** في التراج عن الاية اذا وقعت الريح بين البحر والريكين
 فيه الكنا دفاذا وقعت بين جنوب والصباب الحرياء فاذا هبت من جهات مختلفة
 فيه الكنا وده فاذا كانت لينة فهو الترابية فاذا جاءت بنفش ضعيف وروح فيه
 الشرج فاذا كان لها حزين كحزين الابل فهي الحنون فاذا اتومات سدة فهي الشرجية
 فاذا كانت سديدة فهي العاصف والسيروج فاذا كانت سديدة ولها زوف من
 وهي الصوت فهي الزفوا فة فاذا استدت حتى تطلع الخناق فهي السج فاذا وكنت
 بخيها سديا وعلقت الاشجار فهي الزرعان والزرع والزرع فاذا اجازت كعبها
 فهي الحاصية فاذا درجت حتى ترى فيها ذبلا كما رسمت في الرمل فهي الدروج فاذا
 كانت سديا المرور فهي السروج فاذا كانت سديا فهي الجحر والي لاية فاذا هبت
 من الارض كالريح نحو السواد في الارضها فاذا هبت بالغيرة فهي السهيق فاذا

ويطبخ