

غير رسائل وتعليقاته وتصانير ومقطعاته واردة جملتها
أدياناً ومقبولاً وقد تحوش أرباب قبوله من قصيدة
التوتونية قصيدة

غنى الطيور بأطيب الأغانى في سحره بمنابر الأفتان
فاستزمتها كل شيء في الرقى أو ما رأيت تملأ الأعصاب
فكلماتها بكل الريح وحسنها للاله النفس في الميزان

من حراير الحفاييع
في محملة الشقايع

٤٣



Copyright © King Saud University