

ايامى وجيزه ووافقى غزيرة و مجالس معوره بند و  
 اباده معوره بالبحر والين والسماحة فظلمها باق من انواع  
 بالبحر وضا فلها شبح بذيذ اللهب ورا حيا نيش الارواح  
 وسفاتها جينوسهم الشيمت نمنن العمول الصالح نلزمها وهدت  
 وجدته فالاحدونا فان رزنها شابهن بنين شهورا  
 وادارعت ينصل كاسك في اليه عات عليك من المفق عفو  
 يا صاحب العودين لا تلهها حرك لنا عودا وحر في عودا  
 فلما نخر كل مهن سلك مقال و فرغ من الكلام على شرح حاله  
 اخذ الجاهل من الطرب ما يخذ اهل السكر و تجازى الطراف  
 سطار في الشاء والشكر وظهره اعرال السرور وانشرحت  
 صدور الصدور وابت فبول الاقوال وانشد لنا حال  
 ومانا عيب المر في مدح نظم انما لم يكن في قوله بكنوب  
 ثم انقض المجلس وهد الطراف وخرق شمل اهل و اخر الصحن  
 الفرق **فصل في البحر والسر**  
 هنر في رباح الاقل البسط الى مطلق البحر المحيط فانبت  
 سنية بطيب السم فتواها وركت فيها بسم الله بحر اها ومرساها  
 موقنا ان المغد ورحاير ممرضا عن قول الشاعر  
 لا ارب البحر احلى على من المصائب  
 طين انا وهو صاف الطين في الماء ارب  
 بالها سنية على الاموال امينة ذات سر والواح تجر في مع  
 الرياح و نظير بفرحنا هو نفاض عن الحاء في بالراح  
 كحوض و ثلم و تزد ولا شرب لها فلاح كالقراع و شرع  
 تحب الشراع و سكة و سلك و مكانه و مكان و وجوه  
 و فغار و الصلاح يمكنه بالغار و جسم عار من العواد و ابي  
 في عين الماء بخزلة السواد بعبدة ما بين السم والبحر من

البحر

اصح الجوار الشات في البحر معفود بنوا صبا البحر الخليل  
 لا قيل من سمر النهار و لامن سمر الليل  
 ما راي الناس من قصور على الماء سمر سمر الرياح  
 طامها وعل بخط من شاتق او عر باض سابق بحس سابق  
 او عر باض سابق و عقاب بصا بيل او عر ابا عاصم او تساج او  
 ارقم او طابير من الظلام او جوار و مستلخا من صحنه الانام  
 حاكمها عا دل في حله عارق بنض اصرها و زهد بهتدي بالبحر  
 و بسدي بسم البحر العيوم بيز من نوانيتها و جنو بشمل احسانهم  
 اهلها ايضا طاو زهم رفوره بنا اتون فجا بحر و و ينملون ما يبو  
 مرونه يذرون الصباح حفي فان السن تجرى من خوف ناك الصباح  
 فيا نحن من البحر فاموس لب الجوار و في العيم في طروسه  
 و نارت ربح عاصفا بنمها رعد قانت قالت بنا الطلقت  
 و شطرت و دبت نغتها من رشف الماء و ا فترت و استمرت  
 ترفع و تخفض و تغرب و ترفض و تملوا على الاوتار و ترم  
 في كل و اذ و نجوم و تحول و تجوب و تحول و تضرم في الكبور  
 نار ناجر ان ان بلف العلون الخاسر  
 الافارج و احف اسه هو البحر في البقا و الفرق  
 ثم نظر البنا من لا تخي عليها سر و امار الجارية بحل العبيد الى بعض  
 الجزيرة فلندرك الا و نحن نجا جزيرة تسر النفوس بها نساها  
 الغزيرة فاقدرت ما حيا الى بنيتها ناسبا عن السفينة و ساكنها  
 فوجدتها مخضرة الافان فحصلت الكنان بها من الباقوت  
 ما يرجع خاسبا و يوزن الاشجار ما يحل الضوال و الاقارب  
 و بين ربا حيا لهم شرب الخضر ارضه نال و حيا و درر  
 و موجد حكن و دارات سرر  
 عذب اذا عاب منه ناهل فلان من ربي هو بهل