او بل نصل ذهب او حية لسانها لهب او وردة على قضب
او حب اسود بعد الحب او بلوفره او بلة بمصره
او بمرة ذو جناحين السد فا او كوكب احمر ذو ذنب ثم وقف
او صورة شمس حاسدة فكلما جئت فات نحاكيها
يخوض في بحر الدم حتى طرفها الغريق ويلعب بلهب قلبها الحريق بنا
الريح فتطلعه نجما وترسله سهما وتخرجه لسانا وتنشره طيلسانا
وتضربه دينارا وتصوره جلنارا وتصيره سوسانا وتصوره
ضاحكا مبتسما ذو سنا وتخطف كالهلال الساقط وتنصب اذنا
جوادا نافرا وترفعه كالسنان وتثبته في بنان وتبسطه كالذيل
وتقبله سلسلة قد بدل وتخطه الناسخ مشقها وتعرفه توتا اوحبا
واستمرت مولعة بنقضها ساعية في نقضها ونقضها حتى
فني عمرها وانفصل امرها واخل عضدها وعز على الجماعة فقدها
وقد فارق الناس الاحبة قبلنا واعيا به آه المونة كل طبيب
ولهذا في المجلس كما نون يلقى فيه العود بجمر فانون فيضرم نارا ذات
لهب لها شرر شديد من ذهب يحمرها عليه وحمرانها جلبه نعلو
على الرياح في الجو اب وتزاحم اللواب بالمناكب فاكهتها في الشتاء
محبوبة واعلام الاصطلاء منصوبة وهي بغضب الانبوس
الغضا مشبوبة فلما ارتفع النسيم عليلا رفض في غلالة حمراء
كانها سبيج مرجان او زنجبة بلعمها كرة عقيان او شمس محجوبة
بالغمام او وردة تبسم من خلال الكمام
او اشتر مطلع بموج تحت البشر او غادة قد ضمخ وجنتها بالعبير
بهتم بها القوام بها واسطة عقده الانام كريمة اصابها منوحة
للوفا بوابهم منطوية على روة كل محبوب الغرا ويسطون موالله
الضوائد والغرف
اذا صل عنهم فيهم رفعواله من النار في الظلماء الوبة حمرا

فلم تزل تضطرم وتستعر وتحتدم الى ان خمد لظى حرها وغاض
ماء شرها وشرها واضطجعت فيها بالخجل تحت غطاء رمادها
رماجرى ما قوافت زبجت عليه مذ ريشها منشور
وافنى ما ساءته من حالها وانعت النظرة في سفليها وعاليها
وقت من شكر النعم بادا الفرض وقلت بلسان العظم الله نور
السموات والارض ثم ان الصحب عالوا الكرى وحطات عليهم مع
نومهم جلوساشئة السرى فما لاقتضاء اثر ما تقرر عنا الهاجع
وسانا الحي النبوم ان يجعلنا من الذين تتجافى جنوبهم عن المضاجع

فصل في مدح العشق وذمه

سالني بعض الطالبين الهوى الصابين بسهام الصبابة
والجوى الساهرين في الليل الطويل من النوائب الذين حرموا
على المحبة جفان قلوبهم الذوائب عن مراتب العشق وصروبه
وقبائل الحب وشعوبه وبهرله وجده وجزره ومده وشواهد
شهده وسمه وما قيل في صحته وذمه فاجبته الى سؤاله
وصف بنه وبيا احاله

بقولون لي صفها فانت بوصفها عليم اجل عندي بما وصافها علم
باني ان اول العشق استحسان من بلايم الطبع ضن الجوارح
والفلبان بجنة من ارادة القرب والمودة ثم يقوى الوده فيكون
حبا بكل ردة فاذا استحكمت المودة في القلوب عادة الهوى
يهوى بصاحبه في اخبار المحبوب ثم يصير عشقا ثم تتيما
ثم يرجع دلها على العقل مخبلا ولهوطبع في التلب يتولد بعظم
بالحرص على الطلب ويتالف بخبل على الابصار ويهيج بالهجاج
والتذكار كما من فاتارة في الحجر والزهر في الشهر ان قدحت
اورى وان سفيته اخرج سورا
العشق اول ما يكون مجانة فاذا تحكم صار شغلا شاغلا

Copyright © King Saud University